



一條幸運繩

3C 馮秋儀(黃社)

好幾次，朋友在我面前炫耀她們新買的手繩是如何的時尚，如何的漂亮。每次她們問我是否也需要買一條時，我都會婉轉地謝絕，皆因我有一條“世界上最漂亮”的幸運繩。

我把幸運繩套在手腕上，感覺到一種舒適和溫暖的感覺，聯想到當我收到這份生日禮物時的興奮，激動時刻……

在我10歲生日時，姐姐將親手編織的幸福繩送給我，說戴上它是會得到好運的，那句話我現在還一直堅信著。螺旋似的繩結一環緊扣一環，銀色的膠管穿插其中，煞是好看。我如獲珍寶，對它更是愛不釋手。我當時萬萬想不到有一天我會親手扔了心愛的手繩……

事情發生在收到手繩的一個月後，一次數學測驗不及格，老師說考卷要家長簽名。我知道爸爸看到後肯定會大發雷霆。之後，我將此事告訴我姐，希望她能假冒爸爸的字跡。姐姐一向對我疼愛有加，我相信她會答應的。不出我所料，正如我所期待的，姐姐模仿爸爸的字跡在試卷上簽名。然而，我原以為能這樣瞞天過海，怎料東窗事發。我爸不知從哪得知假冒簽名的事，狠狠地責罵了我，罰我禁足三個月。我心有不忿，正當我在思考為什麼爸會知道這件事時，我瞥見手腕上的手繩，頓時謎題全解開了！

我覺得此時的手繩礙眼極了。我胡亂扯了出來，攥緊放在手心，氣沖沖地去找姐對質。姐姐坐在沙發上看電視，見到我過來沖我一笑，我覺得那虛假的笑彷彿在嘲笑我的愚昧。我毫不猶豫地將手繩從窗戶丟出去，姐說：“發生什麼事？”我惡狠狠地答道：“你做了什麼心知肚明，你這個背叛者，偽君子，我錯信了你。”不等她答辯，我輕蔑地說：“還有，你那種廉價的生日禮物我不稀罕，況且那難看死了，看了就惡心。”我不知道我怎麼會說出那種謊言，只是想讓她難受痛苦而已。我現在想起也覺得自己太惡毒，太可惡了。

晚上，爸爸找我聊天，說是我老師打電話來，說筆跡有點不對勁，希望爸爸核實一下。真相終於大白，我覺得慚愧極了，心想一定要跟姐道歉。回房時，發現桌上有一封信，我拆開信封，看到那條自己親手丟棄的手繩如今安然無恙出現在信封裏，甯提多驚喜了。我打開信紙，裏面寫著一段話，字跡很清秀，我知道這是我姐寫給我的，寫道：“親愛的妹妹，雖然我不清楚究竟發生了甚麼事，可是要是我有不對的地方，請原諒姐姐。這條手繩是你的寶物，可別再忍心拋棄它了。不僅是它，姐姐也會感到傷心的。”短短的幾句話，深深地打動了我，為甚麼每次搶先道歉的都是你啊？為甚麼你每次都能如此寬容和理解我，而我卻不能呢？

我也打算寫一封信給姐姐，下筆時卻發現詞匯竟如此匱乏。於是，我寫了1000次的對不起，我將信紙摺疊起來，靜悄悄地放在姐的房間。我偷偷在門外，透過門縫，迫不及待地想看到姐姐看到這封信的表情。姐翻開信紙，細心閱讀後，嘴角揚起了，她笑了，我也跟著一起笑。看到戴在手腕上的手繩，覺得那是世界上最漂亮，任何都不能媲美的珍品。

正當我在回味著那甜蜜而溫馨的回憶時，媽說：“在幹嘛啊，發呆啊？”我從過去回到了現在，我脫下手繩小心地放在盒子裏，心裡掛念著姐姐。

評語：行文流麗，不俗的文章。內容充實，感情細膩。

6B Hui Hong Kiu (Red House)

Ice Twisters is an American science fiction film. It starts with a research team deploying small UVAs from a C130 Hercules, with the intent to interfere with a storm later growing stronger with many casualties. One former scientist and Sci-fic writer and a Science project team try to overcome this.

Recently, I watched this American science fiction film released in 2009. It is like the film 2012, the cause of the odd climate change mainly results from the ambitions of human beings, people just attempt to achieve their own goal unscrupulously with a view to bringing the greatest benefits to themselves. Meanwhile, they do harm to others including both the environment and the organisms.

I do not know what the point of doing so is. Indeed an innumerable amount of money can be made. What can you do with the money but without your own life? Even if you ask kindergarten students, they probably would answer "Nothing".

People are supposed to coexist in this world, but not try to eliminate those who hold views different from their own. The tornado whirling into the town could have been avoided if the research team had first considered the consequence before taking action. It is also a message delivered to all of us, think twice before taking action. All in all, I would like to recommend this breathtaking and meaningful film to my friends.

Comment:

Very good reflection on the possible impact of human activities on the environment. It would be nice to include a few suggestions on how to avoid those adverse impacts.

1D Zhang PeiYin (Yellow House)

The name of the film is Ice Twisters and it is science fiction. It happened in 21st century America. The main characters of the film are Joanne and Charlie.

Joanne wanted to make rain but was unsuccessful. There was a snowstorm and the temperature was freezing. The science fiction writer Charlie finally stopped the snowstorm. America was saved .

I like the film because it is interesting. What I have learnt from the film is that a snowstorm could kill many animals and we have to stop it. We have to protect nature. There are many beautiful and amazing views in the countryside, for example, streams, rivers and reservoirs. There are also many fascinating animals like butterflies and dragonflies on the land. In the ocean, we can see jellyfish and dolphins. To enjoy nature, don't litter.

Comment:

Good to see you use many new words learnt from this chapter.

4C Wong Hoi Kiu (Blue House)

The film is about some scientists who do a seed cloud project to help global warming originally. But this project made some people die. So they try to stop the project but they can't. Then they go to find some people to help them. In the end, they succeed.

I like the film very much. It is because I like natural science. I like storms. I was very startled when I saw the storm in the film. It is because I think it is so crazy. If the storm appeared in Hong Kong, would we die? Oh, I can't believe that. I will introduce this film to my friends since it is very exciting.

I think science projects are very attractive because we can make the rain anytime anywhere. If farmland is very dry and there is no water, then we can make rain there. This is very convenient. So we can use it to help people. But I think science projects are also very dangerous as they can make people die. It is terrible. So, I think science projects are not good.

Comment:

Thoughtful ideas and systematic sentences. I also hope that such storm won't happen in Hong Kong.

一張舊照片

3E于振鏞(紅社)

我翻開相冊，看看自己的舊照片，希望能為自己找回一些童年回憶。但怎樣也找不到一些有意義的照片，只有這張能令我體會深刻，喚起一些記憶。

這張照片是在我十周歲時，媽媽幫我在家中佈置了些背景照的。我當時清楚地記得那天媽媽不斷重覆說“鏞鏞已經十歲了，要學會自己照顧自己啦，不用媽媽操心了！”的確是這樣，這張照片是我成長中的一個轉折點，自從照了這張照片後，我意識到了我已經長大了，我要開始自己承擔責任了。就在這年，我從一個上學都要媽媽接送的男孩子，變成了一個獨自上學的男孩；就在這年，我從一個不愛學習的男孩，變成一個刻苦學習的男孩。

我非常清楚地記得照完這張相的第二天，早晨上學時，我自己穿好衣服，不用媽媽幫我穿了；早飯也是我自己吃完的；不用媽媽一口一口餵了。當我背上書包準備上學時，我對媽媽說：“媽，我不用你送了，我自己去上學就行，我已經長大了，我已經十歲了。”“好，好孩子，是的，你已經長大了，是該自己去上學了。”媽媽高興地說。從此以後，我都是自己上學自己放學回家，不再用媽媽操心了。

而且在這年，我的學習習慣也發生了巨大改變。原來每天放學回家第一件事就是開電視，從那年開始，我放學回家的第一件事就是做功課，然後溫習書本再看一會兒電視。每天早晨我都會早起，練習朗讀，提高自己的朗讀水準。那年期末發成績表時，我從全班四十多名進步到前十五名。班主任給我的評語是“與原來發生了翻天覆地的變化”看見這句話後，我看見媽媽笑了。

我現在再看這張照片，總會提醒自己，一定要自力，自強，因為我已經長大了。當我以後遇到困難，挫折時我都會拿這張照片來鼓勵自己，鼓勵自己…

評語：文筆流暢，誠為佳作。要更進一境，不妨多作創意思維訓練，以拓闊視野和題材。

一位令我既敬且畏的人

5A 羅俊龍(紅社)

別看我總是才疏學淺，我也曾經學過樂器，還足足學了六年，那就是揚琴。最令我印象深刻的就是初中時學揚琴的最後四年，新學校新老師初時令我很不習慣。

那個新導師是一個中年的男人，他姓劉，聽說他是赫赫有名的音樂家，在九歲時開始學習揚琴，在十多歲已贏得北京比賽中的第三。劉老師是一個略矮的老人，話裡夾雜着鄉音，外表跟公園上的老人根本沒有分別，但我們是極之畏懼他的。

我是一個懶散的人，在家裏很少練琴，到上課時劉老師發現有學生沒有練習，就會大發雷霆，破口大罵，有時還會忍不住用琴竹打在學生的手，我們初時真的被嚇壞了。這就是典型中國人教學生的方法，不過這方法確實湊效了，我的琴技也突飛猛進，在中一我成功考取揚琴四級證書。雖然這證書不難考取，但我確實是盡了力，亦不負老師一年的教導。

在中二學年，我參加了校際音樂節的獨奏比賽，老師比以往更嚴謹了，不只要我們熟練歌曲，還要精確的掌握拍子、節奏，以及最重要的「如何抒發感情」，帶出歌曲裏的意境。就算有好好練習，只要不達到要求，也會被他狠狠的責罵，也曾經一度令我想放棄，這段時期我真的透不過氣來。半年就這樣過去了，到了比賽的時候。在比賽中，面對眾多的學生和家長，演奏時我過於緊張，沒法發揮應有的水準，但我亦已盡力了，沒什麼好後悔的。最後我取得了第三名，老師知道後，他露出了微笑，我知道他心裏一定是樂透了。

因為劉老師，我心裏擁有前所未有的成功感和自信，明白凡事都要全力以赴，勤力練習，正所謂：「臺上三分鐘，臺下十年功」。本應在中三時我將會報考六級，但因學業成績差需要轉校，因此我便放棄了揚琴。每當想起過往，我都心裏不由得百感交集，有喜有悲。不知道他老人家是不是還在當老師呢……

評語：能透過細節描寫來刻劃劉老師的形象，更道出劉老師使你感到敬畏的原因，生動貼切，選材恰當！

恭喜!恭喜!被刊登作品的同學可為社加 5 分，同時可獲贈三聯書券。

每月寫作之星各社得分

藍社	綠社	紅社	黃社
5	--	15	10