



2008年獎項

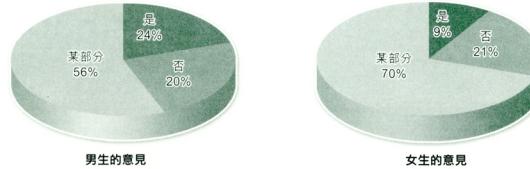
比賽名稱	獎項	學生
舊曲新詞創作比賽 (香港專業教育學院(青衣)語文中心)	亞軍(普通話組)	劉永華
香港學界體育聯會荃灣及離島區中學分會 2008-09年度校際越野比賽	個人第七名(男子甲組8千米)	石國恒
	個人第八名(女子甲組4千米)	吳穎兒
假如我是達文西——天才狂想發明大賽 (信德集團)	優異獎(單車安全氣袋)	余恭豪、陳澤銓、 許建龍
	優異獎(手機黑洞)	馬玉、梁皓兒、 林麗賢、曾靜
	公開組冠軍(變形包裝)	余恭豪
第四十三屆 工展會創新產品設計賽 (香港中華廠商聯合會)	公開組亞軍(植物濕度計)	陳澤銓
	中學組季軍(自來水發電溫度與時計)	馬玉
	中學組優異獎(飲管檯燈)	林麗賢
	公開組季軍(三架)	劉鎮儒(校友)
	公開組優異獎(肥皂架)	邱祉瑛(校友)
「環保·學與做」校際設計比賽 (國際獅子總會中國港澳303區)	亞軍(變形包裝)	余恭豪、陳澤銓、 許建龍
	季軍(手機黑洞)	馬玉、梁皓兒、 林麗賢、曾靜
環保科技發明大賽 (一口田有限公司黃巴士兒童生活雜誌)	亞軍(化學電池溫度計(自來水發電))	馬玉、梁皓兒、 林麗賢、曾靜
科技教育成功經驗分享計劃(教育局)	2008科技教育學生成就獎(手機黑洞)	馬玉、梁皓兒、 林麗賢、曾靜
第五十九屆英特爾國際科學與工程大獎賽	美國政府特別獎、美國海岸防隊頒發四等獎 (汽車酒精測試啟動系統加強版)	余恭豪
INTEL 國際科學與工程大獎賽附屬地區賽 特別獎	美國耶魯大學科學與工程學會特別獎 (變形包裝)	余恭豪
全國青少年科技創新大賽(新疆烏魯木齊)	二等獎(變形包裝)	余恭豪



為了解本校男同學是否具有紳士風度，較早前，校報編輯向本校的高年級同學(中四至中七)發放了一份有關紳士風度的問卷調查，經統計後，我們發現同學們對紳士風度有不同的意見，現就有關資料詳述如下：

你認為身邊的朋友/同學有紳士風度嗎？

根據資料顯示，超過半數的男生都認為身邊大部份朋友都有紳士風度，只有大約五分之一同學認為身邊沒有人有紳士風度；而女生則有七成認為身邊朋友具有紳士風度。就同學的意見，反映本校頗多男同學均有紳士風度。



你認為男士以下那些行為最能突出他的紳士風度？

就紳士風度的內涵，問卷一共提及八項有關行為，調查結果顯示男生和女生的觀點整體而言頗為相似，大部份同學都認為對女士溫柔及言談有禮貌最能表現出男士們的紳士風度，約共佔整體的三十五個百分點。其次，同學認為衣著舉止合宜和凡事先讓女士(Lady First)較能表現出紳士風度，合共佔整體的大約三十個百分點。而與女士食飯後付賬則只佔五個百分點。結果清楚顯示同學對紳士風度的看法，如男同學要表現自己紳士的一面，則可參照上述多個的行為指標。

為進一步了解男女同學對紳士風度的看法，因此我們設計了兩條專門針對男生和女生的題目，以便我們加深本校男女同學對紳士風度的認識。

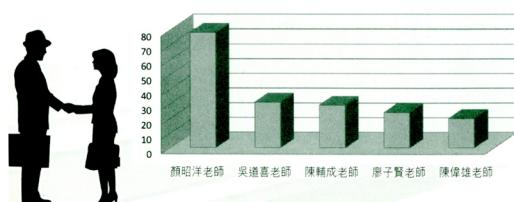


你討厭沒有紳士風度的男士嗎？

超過八成的受訪對象(女生)都不能接受沒有紳士風度的男性，只有兩成女同學能夠接受。看來女士們的確討厭沒有紳士風度的男性。男同學們要更加努力吧！

你認為校內哪一位教師最有紳士風度？

為了讓同學對紳士的表現有一個參照對象，最後我們讓同學選出最具紳士風度的男老師，而頭五位最有紳士風度的男老師如下：



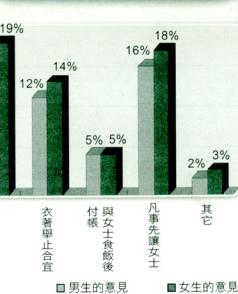
總結：

英國最新的調查還發現，英國人總的來說在禮貌方面已經遠不如父輩和祖輩。80%受訪調查的人表示，男士是否讓女士並不重要，他們更希望看到的是大家能夠相互尊重。而且經濟實力的加強，新一代的婦女更添自信。所謂紳士風度這種男女之間的關係、行為準則也正在改變。



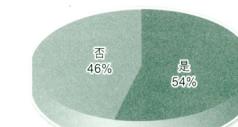
聖公會李炳中學
2008-2009校報編輯名單

總編輯：鄧澤朗 陳溢楓
編輯：郭良 鄧宇軒
李欣宜 胡慧恩
梁家杰 陳啟昌
黃聰
顧問老師：陳偉雄 李麗楨



你認為自己有紳士風度嗎？

本校的男同學對自己是否具有紳士風度的信心則稍為遜色了一點，認為自己有紳士風度的只有大約五成人。而另一半認為自己沒有紳士風度的男同學則仍需努力。



「再創新油」計劃為環保作貢獻

我們今年的新作——再創新油，十分榮幸地獲得中電創新型能源基金的賞識，撥出8萬1千元正來支持我們的研究。首先讓我先說個故事：

有一天，我們一班同學到學校附近的商場午膳，當日有一位同學因食慾不振，吃剩了很多食物，我們嘲笑他說：「落後地區經常發生饑荒，很多人正在『垂餓』，他們甚至連樹皮都找不到來吃。」由此我們便想可否將食物循環再造，戲言地說把食物好像倒糞便般堆到田上施肥，落後地區的人民就可以耕田。想不到，這竟然成為我們設計三合一廚餘機的意念。

另外，香港每日都產生大量的廚餘廢物，處理這些廢物需要大量堆填區空間及花費不少人力物力。其實這些廚餘大部分都可以分解及可轉化成一些更有用的產品：如萬年油加上不同的化學品可以變成肥皂以及生物柴油，而廚餘則可經發酵及加熱變成有機肥料。這樣處理，不單廢物的數量可以減少，而且更可以生產對我們生活帶來益處的產品，可謂一舉兩得。

其實廚餘機的原理很簡單：

- (1) 我們利用萬年油，加入LYE和甲醇，經過太陽能加熱，產生化學反應變成生物柴油。生物柴油可代替普通柴油，減少對環境的污染。
- (2) 將廚餘經過攪拌及加熱，當中使用的能量是由太陽能產生，再經過發酵過程，就會變成有機肥料，可以用作種植花卉及有機蔬菜。
- (3) 在萬年油加入氫氧化鈉溶液，經太陽能加熱及化學反應製成規液。

在開始製造廚餘機之前，我們搜集了大量的數據，例如成份比例、處理溫度及濕度等。之後，我們進行了一連串實驗，用廚餘，混入泥土及水，等待數星期，以待生物降解。當中我們會透過使用不同泥土的酸鹼度、發酵菌所需的溫度、去除臭味的方法等等，以便選出最佳的數據。最後，我們也配合了模型組的同學，製造出一部最有效的廚餘機。

其實今次的成功實有賴各位負責老師和創發社會員的協助和支持。過程中我們遇到不少的困難，例如化學品的份量、比重；實驗的失敗等等都令我們感到困擾，但是當我們一想到我們的計劃書被「中電」接納，便有一股無形的推動力驅使我們繼續努力。不過最令我們鼓舞的是構思能夠被採納，為社會、為環境作出一分絲力。

霍尚男、顧偉浚、林道健



同學的作品得到外國廠商垂青



同學向參觀人士講解

潮語話齋

2008年中學會考，考評局在綜合試卷內利用香港的潮語文化作考問，引起不少考生不滿，引起一場軒然大波，更成為城中熱話。有見及此，本期校報將深入探究香港潮語文化。

潮語的由來

所謂潮語，是指潮流的用語，它是一種社會必然出現的語言，而且是有時間性的，即不同年代會有不同的潮流用語。根據拉波特、奧費林合著的《社會文化人類學的關鍵概念》所指，潮語可定義為特定社會環境中普遍採用的講話方式，是社會交流的工具。人們在特定的時間和地點，講話的規律性和講話的方式都是緊密相連的。因此，語言和社會的關係是不可分割的。

簡單而言，潮語的出現是由於社會的規範有關，而富有創造力的人會對規範的語言進行新的創作，其中年輕一代更是不可分割的。

是不斷創造「潮語」的佼佼者。相對地，成年人用語多在社會規範之內，未能出格，以至缺乏參與這個「造語」的過程，因此他們未能清楚認識一些「潮語」中的含意，造成與年輕人產生溝通上的障礙。

潮語拆解

為了讓大家對時下的潮語有更深入的了解，我們一眾的編輯們努力搜集了一些有趣的潮語，向大家剖析各個潮語的形成及其意義。我們會選了三個有趣的潮語向大家逐一拆解。

1. HEA — 此字

由來來說紛紛，較可信的一說指「HEA」是廣東話，是一種俗話，意思是面對要做的事情卻無能力做，即有心無力。港大語言學系系主任龍博士曾解釋，Hea意思包括：無能無力，無所事事；2.漫無目的地閒逛；3.個人漫無目的地聚集在某個可以落腳的地方。等同英文relax的意思，但卻含貶意。

書面語寫法：用作動詞—打發，敷衍用作副詞—馬虎，草率用作形容詞—無所事事，不務正業

2. KAI

KAI—KAI 子是源於書獸字，獸子是指呆子的意思，多於國內及台灣，由於台灣文化影響香港，KAI 二字才流入香港，但其意思則沒有大的轉變，都是用形容人傻，腦筋不靈活等。

書面語寫法：用形容詞—傻，呆板用作名詞—傻瓜，呆子

3. 囧

囧—已被爛字取代，解明白的意思。但在網上，這是一個新興的網絡字，然其意思卻已改頭換面。囧字的外形跟人的面貌有著幾分相似，青年人索性取其形，用作形容外貌古怪的人，又或是比喚人驚訝的表情，是活生生的近代象形文字。

書面語寫法：用形容詞—炯，炯炯有神

潮語利

潮語是由青少年所創造的另類語言，其好壞利弊略述以下。

1. 潛適容易

潮語大部份都是單詞，例如「閃」、「喪」等。年輕人多明白該詞的意思，此一來可以用化為熟稔的手法去表達自己的意思，簡單又直接就是其最大好處。

2. 容易被交際

潮語為青少年發明的術語，當然可以令人容易融入其他青少年的圈子，正所謂「酒逢知己千杯少」，遇上了投契的人，當然會很快就會混熟。

潮語弊

不過，凡事都是相對的，有正必有反，潮語既然有它的好處，那當然也有壞處。

1. 與長輩溝通問題

潮語為青少年語言，和長輩溝通時可能會出現「風馬牛不相及」的對話情況，令聽友接收到不到你所傳遞的信息。

2. 錯別字（讀音問題）

因為潮語本身就是由漢字發展出來，可能有部份青少年是不明白到底某潮語本身的漢字到底是正字還是錯字？讀音正確否？因此對他們學習上構成一道障礙，礙著他們學習正確的中文水平。

編輯的話

潮語—標誌著一個時代的潮流文化，具有其存在的價值，因為潮語是一塊活字版，見證了不同時代潮流文化的變遷。但身為學生的我們，必須要理性地運用潮語，如我們運用潮語作文，情況實在令人擔憂。我們要知道中國語文才是主流，潮語是副產品，大家不要本末倒置。因此同學有必要學好中文，奠定好基礎，這樣才不會被潮語影響自身的中文水平。



作為一個基督徒的她有開朗樂觀的性格，但也難免有失落的時候。她記得中五那年是她人生最低落的時候。但後她依靠著上帝，總算克服重重困難。她還勉勵同學說：「有時放下自己，不要再以自己為中心，上帝給你的計劃，永遠會比自己的計劃好。」

蘇美而老師在校內校外也是一位好老師。於暑假期間，她參加夏橋(Summer Bridge Programme)的工作。聽起來有點奇怪吧！平時已經忙碌的她，難得暑假，理應好好享受。但為何她會選擇「夏橋」的工作？原來以前，她也是「夏橋」的學生，亦因此她能學好英文，長大後她便回到「夏橋」任導師，教導老師如何教學生英文，以作回饋。她笑言兩個「夏橋」，兩種心情。她學生時代的「夏橋」，因為是學生，回來只是學與玩，十分開心。現在就不同了，當了「夏橋」老師的導師後，責任與壓力也大了。

不知道同學平時有沒有留意到師姐蘇美而也曾經負責過週會的司琴。你們不要以為師姐只懂得英文，其實她知道的東西可多呢！我們要向她好好學習。

A 師老桌對碰

相信各位同學很少有機會可以進入教員室，現在你便可以透過以下的相片了解各老師書桌上的陳設。現在試利用你的想像力，找出各張桌子是屬於哪一位老師。

1. 廖子賢老師、2. 李麗楨老師、3. 蘇詩雅老師、4. 蘇美而老師、5. 陳偉雄老師、6. 朱賢銘老師、7. 何建業老師、8. 顏昭洋老師、

