

1/2015

聖公會李炳中學

# 每月寫作之星

## 荃灣 傳承

5A 孫晨傑（綠社）

所謂傳承，便是時間更替，代代相傳，並於其中，承上啟下，正如三棟屋博物館和陳年屋邨，靜靜述說着過去往事；所謂傳承，便是「青出於藍而勝於藍」，正如荃灣由漁村不斷發展，蛻變為繁華都市的一隅；所謂傳承，便是後浪承接前浪，生生不息，如同荃灣海濱，海浪此起彼伏，延綿不止，無窮無盡。

我想「傳承」便是如此，像是一條縱線，貫穿古今，貫穿時空，貫穿人情世故。荃灣是香港的第一個新市鎮，這樣一個經歷百年，歷史悠久的地方，想必也保留有眾多從古到今的人事傳承。

荃灣地鐵站旁的三棟屋博物館和馬灣島上的「九龍關」默然佇立，它們靜默在樹影中，似乎在這個喧鬧的城區遺世獨立，等待着虔誠於歷史之人順着光影斑駁的道路溯源而上，敲門前往，去探訪它們的故事——那個遠在農村時期的故事。

那三列房舍的圍村在200多年前被陳氏家族興建，可謂歷史悠久。上世紀七十年代因為修建荃灣地鐵站的需要，裡面的村民陸續搬走，但這份南方舊農村的真實景象卻被完好的保留了下來，以便於以後一代又一代人對過去的回溯和追憶。

館內陳列了當時的農具與家具，還有廚具和一些日常家庭用品，以供遊客參觀。屋外還有一魚池、打穀場和守衛整個村落的門房。它真實地反映出中國南方舊農村生活的面貌。雖然博物館四周被高聳入雲、設計新穎的「石屎森林」環抱，但在繁華喧鬧的荃灣，能有一處這樣靜謐質樸的所在，猶如一股清泉，也是相映成趣。這些房屋如同世外桃源，又像存在於另一時空，與現在隔離，卻沒有時空屏障，可以供人瞬間回到那個年代。我想這便是傳承的魅力，三棟屋博物館與周遭的高樓相互對應，正如荃灣兩百年前的過去與現在的繁華對比，各有千秋，各具特色，卻也一脈相承。

漫步於荃灣海灘，細聽海浪對砂礫的低語，你會在華燈中找到一份自然的寧靜，再遠眺大帽山，青峰聳翠，鳥語花香。幾百年時光匆匆如白駒過隙，或許人文事物變化飛快，但荃灣人熱愛家園，勤懇生活，力求進步，卻亙古不變。此情此景，好山好水，雖時移世易，我們仍以身為荃灣人而驕傲。佇立在前人曾經勞作過的沙灘上，只覺心相連，彷彿在溫婉海風中，也能聽到前人的呢喃。我想這就是傳承，不管時空如何變化，這份對荃灣的依戀，像是這片山水，架起前世今生之橋。

荃灣山水，後人傳承；荃灣人情，後人追溯；荃灣人，傳承情。

(以上文章榮獲香港珠海書院主辦「荃情、傳承/葵心、攜手/衣戀、依舊」徵文比賽高中組冠軍。)



# 無私的小巴司機

## 5B 張沛茵（黃社）

烈日當空，小巴站排滿了人群，我又在同一個時間準時到達小巴站，等待小巴上學去。小巴忽然快速地停下，我不禁伸長脖子向前看，失望地說了一句：「又不是他！」

上車後，我如以往地坐在司機座位後的位置，看着窗外，驀然想起王伯伯。

「不好意思，借借！」我飛奔跑回小巴站，生怕因趕不上車而遲到。上車後，馬上坐在司機座後的那個位置上，平常我最討厭坐的就是這個座位。開車後，司機提醒每位乘客都要扣好安全帶，而且他經過每一個小巴站都會問有沒有乘客下車，每逢有客人要下車的話，就提醒客人要拿好東西，更會用微笑目送每一個客人離去。每次他微笑的時候，總會露出密集的皺紋。王伯伯稀疏的白髮使他顯得很蒼老，臉下方有一塊圓形的圖案，那想必是胎記吧！

我每天都在同一個時段上車，每次都是王伯伯送我回校。他說他認得每一個乘客，也知道每一個乘客在哪裡下車。記得有一次，我的錢包掉在小巴上，我馬上驚慌地跑回小巴站尋找，幸好小巴還沒開出，可是我還是找不到錢包。我蹲在小巴站拼命地回想錢包究竟是否真的遺漏在車上，還一直跟自己說一定會找得到的。接着，王伯伯的小巴駛進了小巴站，他看到我蹲在路旁哭泣，便問我發生甚麼事，我便將事情的經過告訴他。隨後他就撥了十多通電話。

一個小時後，終於有人在車上撿到我的錢包，然後司機再把錢包送到我的手上。我含着葡萄似的眼淚，三番四次向他鞠躬邊道謝，他只拍拍我的頭就走了。

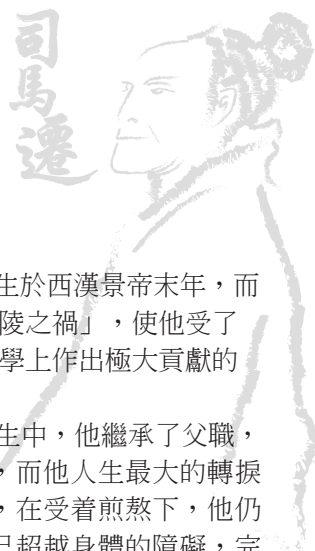
往後的每個早上，有時我遲了幾分鐘到車站，偶爾還會看到那個熟悉的身形對我叫道：「快點上車吧，我正在等你。」有時我會在車上跟他聊天，他常常教導我一些人生道理或跟我說一些往事。

「可風有沒有人下車？」新司機的一句話把我拉回現實。我心想：難不成王伯伯退休了嗎？

「記得做人不要太複雜，簡單就是美！人生要為自己訂一個目標，沒有目標，你一定活得不積極。記得要做一個問心無愧，做事不求回報，懂得付出的人。就算你覺得別人對你有多好，他們始終比不上家人。」如今，我仍不時回想到這一段王伯伯跟我說的話。王伯伯，多謝您的教導和啟發，多謝您對人無私的貢獻，風雨不改地堅守自己崗位！

**評語：內容構思不錯！記述人物及抒情成份兼備，能切合題目要求！行文也大致流暢清晰！**

# 他——我要學習的人



## 5C 霍倚祈（綠社）

我要學習的人，就是中國古代最偉大的史學家。他出生於西漢景帝末年，而他最值得我敬佩的，是他即使在撰寫《史記》中遭遇「李陵之禍」，使他受了人生極大的屈辱，但仍堅持完成著述。他就是在史學和文學上作出極大貢獻的人——司馬遷。

司馬遷父親為武帝時期太史帝司馬談，在司馬遷的一生中，他繼承了父職，並遵照父親的臨終囑託，致力在史學和文學上作出貢獻，而他人生最大的轉捩點為他在撰寫史記時遭受「李陵之禍」，令他痛不欲生，在受着煎熬下，他仍然沒有放棄，咬緊牙關，完成撰寫史書的理想，勉勵自己超越身體的障礙，完成一部劃時代的歷史專書。他撰寫的《史記》對中國史學有莫大貢獻，如他提出更全面、前瞻的歷史觀，亦奠下日後史籍的主流體例，建立一套更有系統和完備的史學方法。

司馬遷除了在史學上作出貢獻外，他亦在文學上有相當的成就。例如司馬遷能與司馬相如齊名，同時亦被視為文學家，因為他把中國的歷史散文推向另一個新高峰。他著述的《史記》正是眾多傳記中最典型的，而且描寫的人物栩栩如生，故此成為傳世佳作及成為後世文學作品的題材。

從司馬遷的遭遇來看，他的精神確實使人敬佩。即使身體上的殘缺，令他會想過輕生，但他轉而想到「人生固有一死，死有重於泰山，或輕於鴻毛」，使他儘管承受恥辱和痛楚，依然沒有放棄自己。而他不計榮辱，獻身理想的情操鼓勵了後世許多失意的知識分子，化悲憤為追求理想。

了解司馬遷的生平事蹟，更令我佩服他。除了因為他以不屈不撓的精神完成著述外，我更欣賞他為人處世的態度。他曾說過「天道無親，常與善人」，雖然他遭受了人生極大的痛楚，但他依然沒有半點憎恨，反而更說出常做善事的話，可見他樂觀積極的精神。

司馬遷亦是我們在學習路上的榜樣，因為當我們遇到困難時，會有很多負面的想法，甚至會想放棄一切，但司馬遷為人處事的態度，勉勵我們不輕言放棄，因為只要堅持下去，便能看見曙光。

**評語：**能從史學、文學的成就和為人處世的態度舉例說明他值得自己學習的地方。例子當中不乏語例，反映同學能融匯貫通。

# 驚慄夜

## 張慧儀 5D（黃社）

王強是一個五十多歲的中年商人，有一個賢淑的太太和一個二十多歲的兒子。有一次王強往南洋旅行，在旅遊途中遇到一個當地的土人向他兜售神像，他向王強說：「這個神像具有神力，你只要向他說出願望，這些願望便會實現；但你每實現一個願望，便會失去一些東西。」王強只當土人哄騙他，但他看見神像很有地方色彩，也就當紀念品買了回家。

回到香港以後，有一天，他偶然向兒子提起這件事，他的兒子說：「那你不妨試試啊！」於是王強就隨口對神像說：「我要五十萬！」但神像一點反應也沒有。

當天下午，王強接到警局打來的電話，說他的兒子被一駕貨車撞倒了，已經送院，情況危急。當王強和他的太太趕到醫院時，他的兒子因傷重不治，已經去世了。夫婦二人萬分傷心，畢竟中年喪子是一件非常沉重的打擊。

第二天，保險公司來了電話，表示王強的兒子生前買了人壽保險，賠償金額是五十萬元。聽了這個消息後，王強不禁楞住了，他想起自己曾對神像許下的願望。「難道那個神像真的具有神力？」王強顫抖著聲音說，眼裡充滿恐懼。「可是……可是……我不要錢！我不要五十萬！我只想要回我那寶貝的兒子！」王強絕望而歇斯底里地喊著，身子不停地抽搐，他猛地跪在神像的面前，激動地說：「求祢，給回我的兒子！」這是他許下的第二個願望。

當天午夜，夫婦二人聽到一陣急促的敲門聲，夫婦二人睡得正香。此時，那男孩的房間突然亮起燈光，急促的敲門聲停頓後，男孩的房間傳來一陣驚悚的笑聲。而男孩生前喜愛的籃球忽然上下上下的拍動着。

翌日，太陽剛升起，電話突然響起，把沉睡的兩夫婦喚醒。電話熒幕上顯示了醫院的電話號碼，夫婦好奇地接聽。醫院的員工非常緊張地說：「喂……你……兒子的……屍體消失了……」夫婦二人聽到這消息後，當場暈倒在地

上。兩夫婦在朦朧的狀態下看見兒子出現在眼前，還傳來一陣令人毛骨悚然的笑聲。

太陽正烈的時候，夫婦二人感到身體燙熱，原來他們暈倒在落地玻璃窗下。夫婦想起在朦朧間看見兒子出現在他們的眼前，商人說：「屍體消失了，而我們看到兒子出現，這是不是神像顯靈，我們的兒子復活了？」妻子低頭沉默了。不久，那商人高興地上班去，而妻子則留在家中。

夜深，商人這個工作狂仍然一個人留在公司。今天他感到格外不自在，但因手頭上的工作還沒完成，所以不想放棄。在他人專注工作的時候，打印機自動開機，還打印了一些恐怖的圖片。聽到打印機的聲音，他突然感到不太對勁，於是他好奇地走過去看看，發現打印機正在複製一張他與家人的合照，但照片中的兒子的樣子，是流着血眼淚的。商人非常驚慌，馬上扔掉手上的合照，並飛奔到門口。當他經過走廊的時候，他看見牆上有一片又一片的血漬。看到此情境後，他跑得更快。當他跑到前門時，才發現門被人鎖上了，商人用力推拉都不能打開。突然，他眼前出現兩個五隻手指的血印，卻不見身影。商人立即縮開手，目瞪口呆地站在門前。此時傳來一句拉長句子的恐怖話語：「我死得好不應該，是你害死我的。」商人說完對不起後，將自己的頭撞在牆上暈倒了。

第二天清晨，清潔人員開門時發現商人暈倒地上，而且頭頂有血，立刻叫醒商人。商人醒來後馬上飛奔回家，回到家裏他後跟妻子說：「兒子死得不明不白，所以來向我們報復。」商人想了一想，還是求神像令他的兒子消失。後來夫婦二人再沒出現奇怪及恐怖的事情，而神像則長埋土地下。

**評語：內容合理、完整，文尚通順、明白。**

# 神像

劉穎淇 5A（紅社）

王強是一個五十多歲的中年商人，有一個賢淑的太太和一個二十多歲的兒子。有一次王強往南洋旅行，在旅遊途中遇到一個當地的土人向他兜售神像，他向王強說：「這個神像具有神力，你只要向他說出願望，這些願望便會實現；但你每實現一個願望，便會失去一些東西。」王強只當土人哄騙他，但他看見神像很有地方色彩，也就當紀念品買了回家。

回到香港以後，有一天，他偶然向兒子提起這件事，他的兒子說：「那你不妨試試啊！」於是王強就隨口對神像說：「我要五十萬！」但神像一點反應也沒有。

當天下午，王強接到警局打來的電話，說他的兒子被一駕貨車撞倒了，已經送院，情況危急。當王強和他的太太趕到醫院時，他的兒子因傷重不治，已經去世了。夫婦二人萬分傷心，畢竟中年喪子是一件非常沉重的打擊。

第二天，保險公司來了電話，表示王強的兒子生前買了人壽保險，賠償金額是五十萬元。聽了這個消息後，王強不禁楞住了，他想起自己曾對神像許下的願望。「難道那個神像真的具有神力？」王強顫抖著聲音說，眼裡充滿恐懼。「可是……可是……我不要錢！我不要五十萬！我只想要回我那寶貝的兒子！」王強絕望而歇斯底里地喊著，身子不停地抽搐，他猛地跪在神像的面前，激動地說：「求祢，給回我的兒子！」這是他許下的第二個願望。

當天午夜，夫婦二人聽到一陣急促的敲門聲，妻子急忙打開門，卻意外地看見兩位警察站在門口。

「請問……有什麼事？」王強疑惑地問道。

「兩位打擾了，請跟我們去一趟醫院。我們是來通知你們，醫院証實了你們的兒子因濫藥而處於假死狀態，醫生們正為他搶救。」

王強的身體不禁顫抖了一下，握著妻子的手滿是冷汗。夫婦二人在兩位警員的陪同下，匆匆忙忙地趕到了醫院。

深切治療病房內，王強呆呆地望著躺在病床上的兒子。他緊閉著眼睛，臉上帶着吸氧器，心電圖上那輕微跳動著的線一次又一次地刺在王強的心裡。「嘀——嘀——嘀——」的聲音仿佛在提醒他眼前的一切並不是幻覺。兒子還活着，可是他卻心如刀絞。病房內充斥著濃濃的消毒藥水



味，他低聲呢喃道：「是我的錯……是我的錯……」豆大般的淚珠從他的臉頰上滑落。

不幸的事情接二連三地發生，他投資的股票損失了一大筆錢，兒子的醫療費用又十分高昂，以他目前的經濟狀況來看，兒子可能沒法再接受治療。夫妻二人為金錢的事而焦頭爛額，而在王強的腦海裡閃現了一個想法——許願。

看著眼前的神像，王強的心裡像打翻了五味雜瓶。他不知道這次許願會令他失去什麼，他感到害怕，忐忑不安。可他為了能讓兒子繼續接受治療，終於鼓起了勇氣向神像再一次許願。

「求你，我要中六合彩的頭獎！」

就在當天晚上，妻子喜出望外地告訴他竟然中了六合彩頭獎，兒子有救了！翌日一早，夫婦二人便馬不停蹄地駕車去領那四千萬的獎金拿去作為兒子三個月內接受治療的費用。

在駕車回家的路上，妻子深深地嘆了一口氣，說：「多得這筆獎金，兒子才能繼續保命。多謝上帝賜的恩惠啊。」

正在開車的王強在旁邊默不作聲，他知道這一切還沒結束。

漆黑的夜晚，微弱的街燈照耀著前方，車道上行駛的車輛寥寥無幾。微風吹得樹搖曳，濛濛細雨打在他的車窗上。

妻子話音剛落，一隻黑色的貓不知從何處突然衝了出來。王強連忙打方向盤避開它，卻意外地撞向了一面牆。一場突如其來的車禍使夫妻二人丟失了性命。

半年後，兒子踏進了家門，但家裡早已空無一人。那個神像已經鋪滿了灰塵，兒子看著它，腦海就浮出雙親的面容。他知道父母從不買六合彩，他們中獎一定是向神像許下的願望。

他深深體驗到貪得無厭帶來的後果，更清楚明白世界上並沒有不勞而獲的事。這個世界往往是等價交換的，當你擁有了一些東西，同時亦會有所失去；相反，當你有所付出時，那麼就會有所收穫。

他把神像收藏起來，不希望再見到它，同時亦希望能把自身的貪念跟隨神像，收在內心最深處，永遠不見天日。

**評語：故事內容發展合理，結構具層次感，主題鮮明。描寫細緻，善於渲染氣氛及刻劃人物形象。**

## 4A LAU Tsz Kin (Green House)

Weekend reading:

# Speciesism

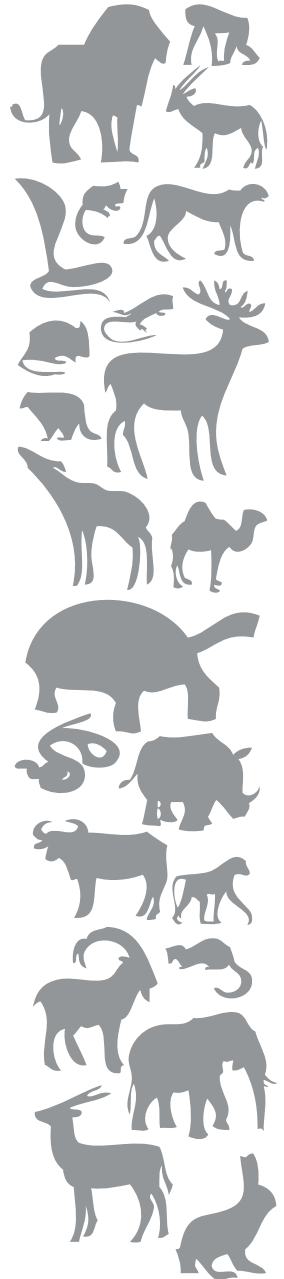
After reading an article on speciesism, I think pork consumption and the consumption of dog meat are equally unacceptable. Humans are not carnivores. We are omnivores. We choose what we eat regardless of religions and convictions.

For example, if a man saw someone badly hurt, he could imagine the same pain, because his mirror neurons would be working. So, can't we feel the pain when we see an animal killed? Of course we can, and we should know that it is really painful. We are born with empathy. That is why we feel sad when we see a dying person. So how could our sympathy be absent when we eat pork but present for dogs? It is because our culture tells us that pigs, cows, and sheep are more useful if they die and serve as food for us, dogs can help us a lot so we had better keep them alive. If we learn to feel the same way the killed animals do and empathize with them, our lives may change. Killing animals is not moral. We just turn a blind eye to the fact.

“Speciesism” is the idea parallel to “racism”, that humans can kill animals because “the weak are meat and the strong do eat”. People believe this is the law of nature, and that is why we can kill pigs and dogs, simply because we are genetically superior to them. By the same logic, Nazism, a political idea that thought Germanic peoples were the smartest race on earth, regarded the other races as inferior. So the Nazis killed other people just like playing a game. That was what the Japanese army did when they invaded China, all because of the simple idea that they were genetically superior. If we see the similarities in these ways of thinking, we should know that both pork consumption and consumption of dog meat are equally immoral.

Comments:

Logical ideas and they are well articulated.  
Well done!





# Writing an article for the Student Union webpage

**4B Li Ka Yan (Red House)**

Are you stressed out?

Recently, a lot of Form four students told me that they felt stressed once the senior secondary school life started. Some of them even felt depressed. In this article, I am going to share with you my views on stress and provide you with some methods for dealing with stress.

It is not difficult to understand why senior forms students are under a lot of stress. After they have been promoted to Form four, they need to prepare themselves for the HKDSE held three years later. Moreover, they have to adapt to a new learning environment as the subjects they now have are very different from those in junior forms such as Liberal Studies, Economics, History and so on. I often hear them complain about having many assignments and projects which are complex and time-consuming. Worse still, they have dictations, quizzes and tests very often. Besides schoolwork, many Form four students are taking up different duties and responsibilities. For example, committee members of different clubs and houses. They find it hard to manage their time well.

Stress is a normal part of life. However, it can also bring many negative effects which are harmful to us. If people are stressed, they will feel unhappy, sad or even frustrated. They may find ways to escape from reality and some people may even suffer from psychological problems if stress is not dealt with properly. It is not uncommon to hear from news that people commit suicide because they are stressed out. Therefore, it is necessary for us to find ways to reduce stress.

So, what can we do if we have stress? In my opinion, it is essential for us to stay optimistic and positive. If we have problems or difficulties that cannot be solved, we should share them with friends, family or anyone we trust. In our free time, we should do something which makes us happy. For example, we can spend time on our hobbies. Also, doing exercise and sports can help us relax since our body releases chemicals called endorphins when we exercise. It helps trigger a positive feeling in the body.

I hope the above suggestions can help you reduce your stress. Remember to stay positive all the time and find time to relax yourself no matter how busy you are.

Comments: Relevant and well developed ideas written with accurate sentence structure and vocabulary. Good work!

# Frenemies

## 4A Yeung Yun Lai ( Green House)

Dear Cindy,

I have some problems and I don't know what to do. Can you help me? Now, I am studying year one in university and I live with a roommate. She is also a year one student. She is a girl who is honest and outgoing. So, we get along well with each other. I have developed good friendship with her.

To my surprise, my roommate suddenly decided to move out. I don't know what has happened, but I feel very sad and afraid. I don't want to lose a good friend. You know friendship multiplies joys and divides grief. It is really not easy to have a good friend. If I lose one without any reason, I can't accept it. However, my roommate hasn't told me anything before. I have a feeling that I have done something to hurt her. But I believe, there must be a reason that she didn't want to speak.

Have I done anything wrong? I really can't remember what I have done which made her feel unhappy. We never have quarrels or disputes. This is the thing I don't understand.

I really want to know the reason. May I ask her directly? I don't have any idea. Can you give me some advice to help me understand and also avoid embarrassment?

See you soon!

Penny.

Comment:

A well-written essay which shows you are really desperate and would like to seek advice from a friend. However, it would be good if you could also mention some hints which may have caused the problem.

## 每月寫作之星各社得分

恭喜! 恭喜! 被刊登作品凡的同學可為社加5分，同時可獲贈4張書券。

藍社	綠社	紅社	黃社
-	25	10	10