


每月寫作之 各社得分



恭喜！恭喜！被刊登作品的同學可為社加 5 分，同時可獲贈四張書券。

今天我陪媽媽去買菜，在媽媽準備開口跟我絮絮叨叨些芝麻綠豆大的小事時，我也在同一時間和往常一樣，準備掏出口袋的手機刷刷朋友圈。

空的，口袋裡沒有手機！我焦急起來，不知道把手機放在哪裡，要是有人找我怎麼辦？要是不見了怎麼辦……「在家裡充電啦，不要找了，就買菜這一會時間，能有甚麼事啊？」媽媽在一旁淡淡地開口，打斷了我的思緒。我冷靜下來，按捺住自己想衝回家拿手機的衝動，畢竟不能耽誤媽媽買菜。

放手機的口袋空了，我感覺自己也變得不完整。為了轉移注意力，我頭一次認真聽媽媽念叨。「現在是花蛤和蚬子長得最肥美的時候，你不是愛吃嗎？那我去買一點回來，是煮湯還是加點辣椒炒？你喜歡吃哪一種？還是煮湯吧，你最近上火，煮湯清淡些……」媽媽也不在意我沒有回應她，自顧自地繼續說。我突然有點難過，原來我平時一直不屑聽的念叨，其實絮絮叨叨的都是我。

想起了媽媽當初請求我陪她去買菜的情景。「你下次陪媽媽去買菜好不好？」她一臉懇求。我記得我當時皺了眉頭，心想自己已上了一天學，放學還要陪媽媽去買菜真是勞心勞力，正想出口拒絕時，她立刻接着說：「我知道你上了一天學，但媽媽想妳多陪陪我。一整天只有晚上你在家，吃完飯後也是去寫作業，不然就是玩電腦，媽媽想和你多說幾句話都沒有機會。」媽媽很少對我提要求，即使是學業也很少干預，但現在卻像個小孩一樣，只要我不答應，她就會一直一臉委屈地看着我，我只得同意。

但我還是沒有做到。說是陪她去買菜，就真的只是陪她去菜市場，再從菜市場走回家，一路玩手機，惜字如金。這真的是媽媽想要的陪伴嗎？我不禁懊惱起自己來，埋怨自己陪伴媽媽的時間本來就少得可憐，為甚麼還要在這段時間玩手機。明明沒什麼好玩，刷微博、朋友圈，來來去去都是別人的喜怒哀樂，與我沒有絲毫關係。我卻為了這些無聊的事忽略了我的媽媽，那個三句話不離我的人。

「煮湯好，我喜歡喝湯。」我望着媽媽。甚麼？她正在滔滔不絕地說着要怎麼煮我喜歡吃的筍，一時沒反應過來我說甚麼。「花蛤，你不是說要買點煮湯給我喝嗎？」我提醒到。「你喜歡的話，媽媽就多買點。」她笑得很高興，「我很開心，因為你終於說你想要吃甚麼了。我總是怕你不喜歡，但每次你都只顧着玩手機，跟我說隨便、都可以，你那麼瘦，我哪裡敢隨便煮啊！」

我慶幸今天沒帶手機出門，這令我看到自己原來是那樣幸福地生活在家人的關懷下。皺眉，上火都被人念記着。我再也不會在陪媽媽買菜時帶手機了。我暗自下定決心。

張珊珊（綠社）
6A_16

沒
有
手
提
電
話
的
一
天

媽，我♥你！

都是媽媽最好的

評語：

以親情作主題，藉一次沒有帶手機的經歷，抒發平日忽略母親的懊悔。立意清晰明確，文句流暢，能在細節中體現其情感。

沒有手提電話的一天

林洛而 (黃社)
6B_06

生活在高科技的時代，各類高科技產品陸續被推出，手機更是在發明後不斷被改良，現今已成為實體面積小，卻具有娛樂、通訊、辦公等各種功能的高科技產品。它實用性最高，於是受到人們愛戴，幾乎人手一部，我也是其中一員。但就在昨天，我把摔壞的手機送去維修後，沒有手機的生活，從今天開始了。

沒手機的早上，可謂是一場噩夢。今天早上，在朦朧間把我喚醒的，不是手機鬧鐘而是妹妹的叫聲。我猛然驚醒，天啊！離我該起床的時間已經過去了二十分鐘！妹妹已經穿好衣服在吃早餐，剩我急急忙忙地洗漱換校服，最終早餐也來不及吃卻還是遲了出門。於是在巴士站開啟了一百米衝刺才追上了車，我喘着粗氣，重新梳好亂糟糟的頭髮，抱怨這因失去手機而倒霉的早上，那時的我覺得，沒有手機，又沒有另外準備鬧鐘的習慣，實在是太不方便了！



而沒了手機的校園生活，現在回想起來，又似乎不是那麼難受，反而對我來說還有好處。直到現在我還記得今天老師傳授的知識，打開我的書本，也發現記滿了滿滿的筆記。這是往常根本做不到的事情。往常的我，一遇到數學、英語、通識這類課程，不管課程枯燥或有趣，都會選擇不聽，手總情不自禁地偷偷點開手機內各類軟件，這些可比課程有趣太多！但今天沒有手機，我「被逼」開始留意課堂內容，可以說是熬過三節課，腦細胞彷彿消耗盡了；但心裡卻感到滿足和踏實，沒了手機的誘惑作為干擾，我終於做回學生的本分，專心聽課。

放學的路上，我獨自回家。沒有了手機，路途顯得遙遠且相對無聊，我便東望望西望望，在喧囂的馬路上也並沒有發現特別的風景，但在那不經意抬頭的一瞬間，眼前豁然一片開朗，真的有「柳暗花明又一村」的感覺。頭頂的天，原本是藍色，但因正值晚霞時分，天空被染上了黃金般閃耀的色彩，偶爾有幾處的雲彩帶着紅、紫色，整片天空如同莫奈手下的名畫，所有色彩似乎不經意地揮發，又恰到好處地融合，眼前此景，不禁讓我讚歎，也讓我十分眼熟。這樣的天空，不就是我在臉書、微博上經常點讚的一些照片嗎？當我在手機前為這些照片讚歎、點讚的時候，這些風景卻正正源自我們的生活。見到那麼漂亮的天空，我的第一個反應便是想拍下來，留下慢慢欣賞。隨後又想起沒有手機的事實，又一次體會到沒有手機的不便，但若有手機，平常我又怎麼會留意這麼美麗的天空呢？

直到剛才回到家，我又發現，沒有手機的我，真的是多了很多空閒時間。生活也有規律得多了。當我回到家，我能馬上洗澡而不是玩手機。洗過澡，我又將作業完成了。到了吃飯時間，我與家人一起吃飯並看《愛回家》時我才驚覺，原來我已經很久沒有看過電視節目了！平時我的手機總有追看不完的韓劇和美劇，我走路看，吃飯看，該做作業的時間也在看，完全忽略了身邊的人和景。剛才，我和家人一邊看電視一邊談笑，整頓晚飯下來笑聲也多了許多。我看着家人笑意洋洋的臉，感覺很幸福。是，他們的容貌沒有臉書上我關注的一些網絡紅人漂亮，他們也不像一些搞笑達人一樣會講笑話；但他們一樣能令我獲得笑容，並且他們了解我，包容我，會耐心傾聽我，遠比網絡上的名人更值得我關注。

現在已是九時半，我也準備睡覺了，這也是平常少見的事情。平常我總是將玩手機排在第一位，等玩夠了才開始寫作業，到一、兩時才去睡覺。剛才老媽還走過來和我說今天的我能按時完成分內事，又盡早睡覺，在飯桌上還能與他們談笑，她真希望我的手機不要回來。我笑了，顯而易見，這是不可能的事。在這個高科技時代，如同一篇文章《人是機器》中董橋所示，人與機器融合在一起，像魚和水，人就生活在機器的時代裡。沒有了手機，我很難進行通訊，也有很多不便。但只要我們懂得利用手中的手機，只取我們所需要的，不被其他的娛樂功能所迷惑和控制，手機的貢獻亦大。有了手機，我們依然可以欣賞美景，依然可以親近家人。只是我們自己選擇了一直呆在手機世界裡，我們需要做的，亦是董橋先生所勸誡的，我們不妨把「汽車」停在路邊，休息一下。

「可是，切記千萬不可扭熄發動機。」

評語：

文章內容切合題旨，能把「我」沒手機的經歷仔細呈現出來，指出「我」因沒有手機而面對許多困難，但與此同時又能藉此機會欣賞大自然的美景，與家人共敘天倫，也能更認真、更投入地學習，表明人不應被科技操控。

沒有手提電話的一天

李嘉欣

6C_03

紅社

三月二十八日（星期六）晴

今天我沒有帶手提電話外出，因而有不一樣的經歷和體會。

我是一個非常依賴手提電話的人，如果手提電話不在手上，便會沒有安全感，即使沒有朋友找我聊天，我也會不斷地滑着手機去看「臉書」和玩遊戲，偶爾看一下「Youtube」的視頻。一直都視手提電話如生命的我，今天外出竟忘了帶它！

走到熟悉的街口，街上有各種不同的商店，一些人在努力地工作。陽光照射在我的身上，我抬頭仰望著天空。太陽強烈的光線使我的眼睛眯了起來，第一次發現原來天空是如此湛藍。我已經忘記了自從我擁有第一部手提電話到現在，究竟多久沒有如此細看過天空。然而，我身邊環繞着一道道的聲音，有開心的，有憤怒的，有悲傷的。若是平日，我的手提電話在身上的話，我現在大概也只是玩著手提電話中的遊戲和聽着音樂，彷彿整個世界只有自己一個人。這天，讓我見識了手提電話螢幕以外的世界，不再自成一角的心。

一直走著走著，便走到公園坐上一會兒。當我習慣性地想拿起手提電話的時候，才想起自己沒有帶它出來。一位老婆婆推著一整車的紙皮在我面前經過，附近的年輕人連看一眼也沒有，都在玩著手提電話。我從她身旁經過，看著不忍心，便上前幫忙她推車。我已經忘記了自從我擁有第一部手提電話到現在，究竟有多久沒有留意周遭的一切了。若是平日，我的手提電話在身上的話，我現在也跟先前的年青人相差無幾，大概也玩著手提電話中的遊戲和聽著音樂，瞧上她一眼便離去。事後老婆婆不斷地感謝我的幫助，而我也只不過是舉手之勞吧。這天，讓我想幫助更多的人，不想再沉溺在手提電話的世界中。

回到公園中，我坐下來思考，不經不覺便到了晚上。回到家門前，我慢慢地打開門，看見母親在門前等待，她輕輕的用手撥開擋着視線的髮絲，讓我的視線隨着她的手落到她的髮絲上。是甚麼時候，耳鬢間的白髮變得清晰可見；是甚麼時候，臉上的雀斑已佈滿整張臉龐；是甚麼時候，臉上爬滿了一條條的皺紋。若是我仍拿著手提電話玩的話，我是一直都不會留意歲月蠶食佳人的痕跡。腦海浮現了小時候母親照顧我的情景，頓時轉換成長大了些許的自己對母親呼呼喝喝的畫面。就如教母親使用手提電話，因自己的私心要趕著玩手提電話，而三翻四次敷衍了事。我瞬間紅了眼睛，對母親的愧疚如黃河缺堤般泛濫。眼眶中的淚水再也留不住地掉下來，哽咽着說「對不起。」這天，讓我有想陪伴母親經歷事情的心，想花心思在她身上，陪着她走過一生的路。

若是今天我有帶手提電話外出，我便不會意識到身邊的事物及母親的衰老，仍是無時無刻隨時隨地使用手提電話，繼續自成一角。即便手指肌肉勞損疼痛，亦像吸毒般離不開毒品——手提電話。經過今天與平日不一樣的經歷，我想多出外走走，拋開手提電話的羈絆，看看世界的美麗，花上更多的時間在父母的身邊。

評語：立意鮮明，取材恰當，能細緻地記述當中的經歷和體會，更能運用對比手法以突顯「不一樣」的領悟，感受真摯深刻，脈絡清晰，切合題旨。



沒有手提電話的一天

韓頌恩
6E_02
(黃社)

從來沒有想過會有一天沒有手提電話，而且沒有手提電話的一天竟然令我心情那麼低落，就像身上缺少了一塊肉一樣，還搜索了一千遍都找不到手提電話，心裏也有無限個問號說：「會不會有很多人找我？沒有回覆他們的信息，他們會不會很擔心我？」

想到這裏，我突然想起自己沒有帶手提電話外出的原因。今天我比平常晚了起床，如果是平常的星期六，這個時候應該正乘搭着小巴往祖母家，但今天我卻晚了起床，而且弟弟還不停在我耳邊嘈吵說：「姐姐！快點出門吧！」讓我也緊張起來，我便隨手拿了一個袋子就走了。正當我想致電祖母，告訴她我們要晚一點來時，我搜索平常放手提電話的口袋，心想：「電話竟然不在這裏。是不是不見了？是不是被人偷了？」我竟然慌張得腦子空白一片，而且心情亦突如其來的低落。

幸而低落的情緒不一會就調整回快樂的心情了！畢竟能吃美味的東西是人生最幸福的事情啊！我和弟弟點了個非常精美的巨型漢堡，看到漢堡已經讓我們垂涎三尺了，突然又做出慣常的動作，準備從口袋裏拿出手提電話來拍照，才想起今天根本沒有帶手提電話。「啊！怎麼會忘記了？」我疑惑地說道。我們都迫不及待地吃了一口，大聲地說：「哇！真的是美味可口！而且漢堡裏的肉簡直是肉汁鮮嫩啊！」平常有帶手提電話的時候，我不會用心享受食物，只會一邊回短信，一邊吃東西，總之任何食物我也會放進嘴巴裏。

吃完東西後，我繼續開始沒有手提電話之旅。我和弟弟一起走路到祖母家的途中，看見很多人和事。天空突然下起雨來，讓我想起曾經的場景，亦是下着雨，只是那一次是帶着耳機，而且還聽着音樂；而這次沒有手提電話，當然也不能聽着音樂。我聽着雨傘被雨水一下一下的打下來，滴滴答答地像演奏音樂一樣，而且平常我非常喜歡拍照，看見美麗動人的風景會忍不住想拍下來，但在這個沒有電話的情況下，我只好將這個非常夢幻的場景刻畫在我的心裡。

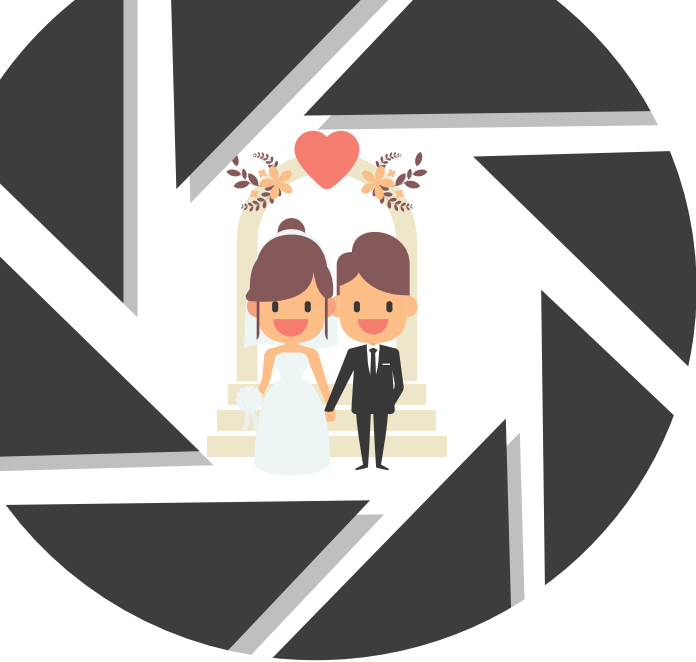
看見周圍的地方都濕透了，我忍不住上前去觸摸那些濕透的小蝸牛、濕透的花花草草和濕透的座椅，想知道是怎麼樣的感覺。而且還重拾了兒時的回憶，用腳狠狠地踐踏在地上的積水和去玩很久沒玩過的滑梯，真是別有一番風味。平常的我只會一直低頭按着手提電話，現在竟然有這樣的體會。

到了祖母的家後，雖然一直都悶悶不樂，因為平常會和喜歡的人發送短信，現在沒有手提電話感覺好像少了一些東西似的。雖然祖母家有電話給我們用，但我一直都依賴手提電話的通訊錄來存取朋友的電話號碼，所以都記不起朋友的電話號碼，我只好在祖母的家歇息一下。平時都沒有好好的休息，經常玩電話、回短信和看韓劇，現在能給我好好的休息也並不是一件壞事。

回到家後，我立刻回覆手提電話內的信息，而且跟他們說我今天沒有帶手提電話的經歷及體會。

經過這次沒有手提電話的一天，我體會到大自然是那麼神奇的一件事。我亦學會了多點關心身邊所有的瑣碎事，而且我們並不應該硬要別人回覆我們的信息，因為可能只是我們過份倚賴它們，所以我們要學會放下，不要被手提電話控制着我們，希望下次也會有不一樣的體會和經歷。

評語：沒有手提電話的一天，「我」反倒能跟弟弟一起細嚼慢嚥，真正享用美食；沒有手提電話的一天，「我」反倒能認真欣賞、接觸自然之美；沒有手提電話的一天，「我」反倒能真正放鬆身心，好好休息。文章內容豐富切題，結構嚴密。



MY UNUSUAL JOB

Good evening, Principal, teachers, and students. It is my honour to be here and talk to you about my unusual job.

I fell in love with photography when I was 14 years old. Through capturing all the remarkable moments I saw, I could tell myself and others how amazing the world is. That was why I became a wedding photographer after I graduated, to remind people of one of the best moments of their lives with my photos.

It is an unusual job because if you want to be a wedding photographer, first you need to have a nice camera and some good lenses. I think few jobs need you to invest tens of thousands of dollars even before you can get started. But with better gear comes better photos.

As a wedding photographer, you need to wake up earlier than the bride and the groom, because you are going to capture them from their preparations until the end of the wedding banquet, especially if your clients are Chinese, as there are many traditional rituals and activities before the actual wedding. Most wedding banquets end by 10p.m., and then you need to edit the photos when you are home. This might take another hour or two. This is a typical day for a wedding photographer if business is good.

It does not sound very attractive, but there is a challenge I need to handle as a photographer. I have to figure out what kinds of photos my clients want. We all have different aesthetic perspectives. Sometimes it may turn out that my clients do not like my photos even when I think they are perfect. But I am not taking the photos for myself. The photos belong to my clients. That is why I need to figure out what is beautiful to them.

The reason I still love being a wedding photographer is that I enjoy every press I make on the shutter button. I enjoy seeing the joyful faces I capture and the joyful faces of my clients as they are seeing the photos. It is a compliment about my work when they say the photos are beautiful.

If there is one message I could share with you, I would say that it is very important you CHOOSE your career, and learn to enjoy your job. Thank you very much.

Lau Tsz Kin
6A_22
Green House



Comment:

The experience that you wanted to share as a wedding photographer had been well thought out and clearly laid out in this speech. Well done.

HKDSE 2012 Paper 2 Part A

You are a famous news reporter of Hong Kong News. Your old secondary school has asked you to write a feature article about yourself for the next edition of the school magazine.

Use the following three headings to write the article. Add one heading of your own. Write 200 words.

1. THE BEST PART OF MY JOB

I have been a reporter for almost ten years. The best part of my job is that it continues to bring me eye-opening experiences. Since I am required to go to different regions, I have lots of opportunities to observe the life and culture of their local people. I also get satisfaction from letting people know what is happening around the world.

2. THE BIGGEST CHALLENGE I HAVE EVER FACED IN MY JOB

The biggest challenge I have come across is language barrier. Whenever I go to a foreign place, I really have to count on the interpreter. Of course it is impossible for me to master all languages, but I often have the feeling that if I could speak in their languages, I would be able to get closer to the truth.

Chan Yuen Yu
6B
Blue House



3. MY SCHOOL DAYS

As you may know, I graduated from this school in 2007. Life was really simple back then. Every day I just played and chatted with my friends. Troubles were so far away. Come to think of it, those are the precious memories that I will never forget.

4. MY FAMILY

Let me tell you something fabulous. Once I worked in London and met a woman who was also a reporter. Since we were reporting on the same news story, we often met and talked. After that, we exchanged our numbers and started seeing each other. Now she is my wife and we have a son. I am always thankful for this.

No matter what your dream job is, I hope you do your best in the future. Life is full of possibilities and you never know what is waiting ahead.

Comment:

- > Reasonable development of ideas
- > Good awareness of audience
- > Able to show the passion of an experienced reporter
- > Creative mind shown in the fourth part



WRITE AN ARTICLE ABOUT MY FAVOURITE COMIC BOOK CHARACTER.

My favourite comic book character

is Spider-Man. His real name is Peter Parker, who lives in America with his family. In order to conceal his identity, he sews his own costume which covers his whole body and his face. He is very talented. He invented wrist-mounted devices called 'web-shooters' for shooting spider webs which enables him to travel rapidly from place to place. Besides, Spider-Man has superhuman strength. He can cling to most surfaces, lift 10 tons optimally and is roughly 15 times more agile than a regular human. His spider-sense provides an early warning detection system, enabling him the ability to evade any injuries. Moreover, Spider-Man is good at defeating his foes. He uses all of his powers simultaneously to overpower and overwhelm them. He also makes excellent use of his surroundings during battles. Although he is powerful and he always gets admiration from the public, he is a low-key hero who never shows his real face to the public.

Reasons why I like him

I like Spider-Man for several reasons. First, he is an unnamed hero who has saved a lot of people using his powers and abilities. He has contributed much to protect the city but he never asks for any rewards or high praise. Instead, he makes efforts to hide his real identity. Undoubtedly, he has proved himself a patriotic hero who is willing to protect his city until death. I believe there must be some reasons behind Peter's decision on giving up his job and normal life to become an unnamed hero. Obviously, the experience of Peter has brought some meanings of life to me. I have learned to be positive when facing obstacles and difficulties in my life. 'Never give up' is the attitude that I should adopt. Moreover, the experience of Peter has truly amazed me and made my life more interesting. I am very lucky to have Spider-Man as my favorite comic character and I would very much like to become someone like him one day. Spider-Man is definitely my all-time favourite who can never be replaced.

COMMENT:

A detailed description of Spider-Man written with accurate language patterns and vocabulary. Keep it up!

Chan Chung Hin
6E_07
Yellow House

