

寫作之星



LPSS 2018 寫作之星 10月

每月寫作之星各社得分

恭喜！恭喜！
被刊登作品的同學可為社加5分，
同時可獲贈四張書券。

YELLOW	20
RED	10
BLUE	5
GREEN	5

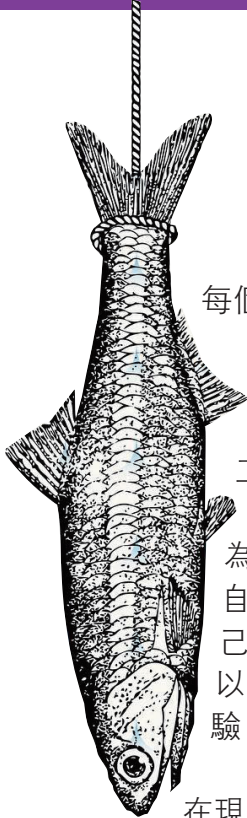


OCT



過往刊登作品

談夢想



每個人也有自己的夢想，而夢想在人臨終前的最後一剎那仍然存在。

有人可能花光一生時間也追求不到夢想，亦有人一直向着夢想進發，最後能達成夢想。現實中有很多事情導致人們難以追求自己的夢想，例如工作和家庭等，若人們不花時間努力工作，就不能養活一家，最後只可不斷工作，而沒有時間為夢想而奮鬥。現實真的非常殘酷，就以香港運動員為例，他們的體質沒有外國運動員強壯，但是他們憑着自己的信念，不斷令自己進步，他們會健身和鍛煉體能等讓自己更強壯，令自己可以不斷突破自己。當然，他們不斷鍛煉自己就是想達到夢想，我想每個運動員的夢想是可以參加奧運比賽，為港爭光，這真的一點也不簡單，他們還要不斷累積比賽經驗，提升自己的實力，經常遇到挫折，所以，要達成夢想真的非常艱辛。

在現實中，可能有很多人經常說：「你為甚麼要這麼辛苦，最後會得到甚麼？」在比賽中落敗了的時候，可能有人會說：「你那麼差勁，能達成夢想嗎？」當自己非常努力想進步的時候，聽到以上的說話，人或許會想放棄追求夢想。可是，我們怎麼能不撈下去呢？當我們想放棄追求夢想的時候，緊記勿忘初衷。

最近，我看了一套韓劇，裏面說女主角能看見所有人的生命尚餘多少時間。她三十歲，但是只剩下一百多天生命。她的夢想是成為一位跳唱歌手，所以每一次有試台和比賽的機會，她也不會錯過，她想在自己生命結束前完成自己的「歌星夢」。這套劇集告訴我們要好好善用生命時間，要活得有意義，不要為活而活，不要只顧工作。

夢想是人人都有的，就像電影《少林足球》裏的一句名言：「人沒有夢想，跟一條鹹魚有甚麼分別？」所以，我們應好好善用時間，做自己想做的事，去追求夢想，不要為活而活。

6D 陳琬瑩 綠社

評語：內容明白、切題，亦能活用例子；修辭方面仍須多下功夫。

回首當初

時光荏苒，轉眼間我已踏上「中六」這一征途。望着教室一個個朝夕相處的身影，腦中那些記憶匣子驀然湧現，繼而逐一開啟。

初來乍到時，每張面孔都是陌生的，且「不同齡」這一有色眼鏡，令我為他們自動加上了「幼稚」這一標籤，殊不知自己也不過是「五十步笑百步」罷了。最初好一陣子，大家仍維持着「點頭之交」的情誼，向來被動的我不會主動打破這一壁壘的，於是便過着不咸不淡，毫無波瀾的校園生活，而打破壁壘的契機，便是那年運動會前夕。

和千千萬萬個班級皆會出現的場景一樣，運動會前，班上總會公開招募班際接力賽的運動員，往往總會有一兩個因人數不足而被挑中「上陣」的幸運兒，而我便因這份幸運，開始逐漸與一群「幼稚」的人打成一片。

大約從那時起，我開始每天與這些「幼稚」的人一起吃飯，與大家談天說地，與大家計劃週末的遊玩方案……我不再沉默寡言，而是日益健談，有時甚至一打開話匣子，便停不下來。偶爾在入睡前，回想起白天發生的點滴，會似夢囈般嘟囔着自己怎麼會愈發「幼稚」了。

時至今日，被「標籤」為「幼稚」的人已變成了我的好友，我們常在不經意間做出「無厘頭」的舉動，事後連自己都忍俊不禁。

或許，喜悅與這份「幼稚」成正比，再多一分幼稚，喜悅就該溢出來了。

那之後，大家的感情與日俱增。而中三那年的班主任，更成為了眾人關係間的樞紐。全憑她的一腔熱血，一股責任感，才得以將大家緊緊連在一起。遇見她，是我們的幸運。

她總是不厭其煩的召開班級會議，籌劃班級活動，想着進一步拉近眾人間的關係，總是與我推心置腹，訴說着她對這個班級的希望——團結，她希望眾人能更有責任感。即便有那麼一兩個人令她感到失望至極，她也並不想放棄。她又常與大家鄭重其事的談論未來規劃，在中三那年模擬選科前，更以一對一形式單獨找每個人聊選科事宜，並給予一些她的個人意見。令我印象最為深刻的，是那一次談論選科事宜的過和程中，她與我聊起了我們，不經意間，更弄濕了眼眶。她說，她感到失望，有「哀其不爭」、「恨鐵不成鋼」的感覺，沒想到

過了這麼久，大家仍似一盤散沙，也無甚責任感。她又說她覺得我遠比大家成熟，才會跟我聊起這些。那是第一次，來到這所學校後，我不再為自己與同班同學不同齡而感到懊惱。在她的感染下，我開始對這班有了更多盼望。

班主任的努力，其實眾人皆看在眼裏，當我們在茶餘飯後聊起她時，皆是由衷地感嘆：「能遇見她真好！」

可惜的是，她未能陪我們一起度過餘下的高中生涯，為此大家着實難過了一陣子。那年暑假，我們一起期待着高中生涯的到來，期待着各位未曾接觸的新老師，因此在班群內熱火朝天的分享着各自關於「未來老師」們的猜測及小道消息。大家外出時，仍會聊起這個話題。那年暑假，眾人彼此間的情誼，似乎又加深了；而我，變得既成熟，又幼稚。既會照顧眾人的小情緒，能開解安撫同伴，卻又常因一些雞毛蒜皮的小事而情緒失控，也變得愛開玩笑。

依我說，上天真是眷顧我，自幼上學起，時至今日我都未遇見過令人不喜的刻板老師，而每一位班主任，都極關心同學。

更幸運的是，我與每個階段相識的同學，都能融洽相處，成為好友。

回想當初，我一度認為我與身邊這些「幼稚」的人格格不入，不會有太多私下的接觸，更何況我當時常沉浸在與昔日同窗好友分別的悲傷中。幸運的是，身邊這些「幼稚」的人接近了我，且多年來一直包容遷就我某些小惡習。

望着周遭正奮筆疾書的大家，我不由得感嘆時光如白駒過隙，轉眼間，中學生涯都快要結束了啊！

中六是一條短暫的征途，而在這條路途上，我並非孤身一人。望見眾人的笑臉，我甚至時常盼望這征途能再長一些，再遠一些，更久一些。

看着一日又一日飛逝的時光，我心中愁緒萬千。我既為繁重的學業懊惱，也害怕要再次面對別離。

回想過去的點滴，我常想，假若當初我推辭了那場班際接力賽，如今會是何種光景？

6A 周菁菁 黃社

評語：感情真摯，記述轉學後慢慢融入校園生活，找到志同道合的好友，並抒發對班主任的感激及離別在即的心情。行文流暢，多處呼應伏筆，使結構嚴構，層次分明，佳作！

建築

6B 薛有友 黃社

我們，像一座建築，有棱有角，中空矗立，在重錘的擊打下，仍不露出一絲縫隙；在烈火的灼燒下，仍不漫出一縷青烟。初時的巍峨護住懵懂的屋蕊，「起來，再走兩步」，爸爸拎着我的雙手在地上緩緩前行。在我牙牙學語之際，爸爸老是給我重複一句話「你是男子漢，要堅強！」，說罷又拎起我的手在地板拖行。

剛步入這個世界，我就擁有着兩把牢固的保護傘，把所有的不开心阻在門外，對於外界的認知止於無畏。他們用上一輩累積的智慧將我的地基打造得無懈可擊。初建成的大樓，棱角分明，不懼打壓。再大的困難亦有鋼筋水泥為我阻擋。父母將我的幼年鋪置得無微不至。我內心只有對自然的好奇，沒有一絲孤獨。

成長，是一劑硫酸，它將水泥腐蝕得敗舊不堪。不斷有人注入房屋，單純的內心也愈來愈充實。在歲月的侵蝕下，父母變得蒼老，我們也會經歷社會的考驗。挫折接踵而至，我們會失利；我們會悲傷；我們會從患得患失變成無懈可擊。乃是如此，才會有豆苗長成大樹。我們無法躲避時間，更無法逃避挫折。奧斯特絡夫斯基說過：「鋼是烈火與寒冷裏鍛煉出來的，所以才堅硬亦無懼。」社會磨礪着我們的心智，會有無數的挫折注入我們的內心，會有無數的人從我們內心路過，我們會迷惘，我們會遺失，我們會手足無措，但最後終將無感。在困境中回甘香甜。我們，終將離巢翱翔，高企的大樓也終將內心曝露，愈發凝實。

這棟房屋老了，幾十年間風風雨雨的侵蝕，它的背樑已經塌陷，屋面上的瓦片殘缺無全，它像一位古稀老人，顛顛巍巍地立在那兒，說不定哪一天就轟然坍塌，它就像一座里程碑，記錄了一生也孤寂了一生，堅硬的外表在時間下也變得不堪一擊，它承載了數十年的記憶，餘暉下，綻開一條條深深淺淺的裂縫，好似老人額頭上的皺紋，枯黃的外表下，載有堅固的內心。夕陽下，不論它輝煌與否，都將倒在時光下。

我們，像一座建築，在歲月的侵蝕下，被磨平了棱角，學會了為人處世，內心也終將被挫折填滿。在風雨的擊打下，曝露出了層層裂縫；在烈日的照耀下，散發出了枯萎的氣息。晚年的孤寂，掛念着百年的蒼夷，混濁不堪。



評語：立意明確，能清晰地指出建築的象徵意義，並從不同角度描述人生的變化，構思不俗。文筆流暢，能運用各種修辭手法，句式多變，表達靈活，結構脈落亦甚清晰。

時光荏苒，細看身邊事物，難免興起一番感受……

時間一分一秒地消逝，我與朋友相約的時間亦分分秒秒逼近，令我匆匆忙忙跑到樓下，又急忙穿過大街小巷和人群當中，幸好我能趕上巴士的到來。坐在巴士上層，原本乘車時我喜歡獨自一人用耳筒塞着耳朵，沉醉於音樂中。這時，我身旁坐着一對母女，起初我沒有留意到小女孩手上拿着鋼琴書，在我聽音樂時，隱隱約約聽到小女孩不斷哼着一首《夢中的婚禮》。此刻我轉頭一望，原來就是她。小女孩對鋼琴充滿熱情，不時拿起雙手模擬演奏，又會與媽媽分享彈鋼琴的心得。就是小女孩的音樂使我除下耳筒專注在小女孩的音樂裏，讓我回憶起我的童年時光。

童年時，差不多每個小女孩都有學習鋼琴的機會，我十分羨慕別人有機會學琴。記得每次經過琴行時，我總會拉着媽媽或姐姐的衣角，跟她們說：「我想學鋼琴，我想像鋼琴家一樣酷酷的在台上演奏。」但是媽媽或姐姐每次都是「左耳進，右耳出」，總擺出一副愛理不理的樣子，匆匆把我拉走，生怕我打擾別人做生意似的。每次被她們拒絕後，我都跟自己說：「無論身處甚麼時代，我都要賺到錢，讓自己終有一天能在台上演奏，不要留有遺憾。」

雖然童年時，媽媽始終沒有能力讓我踏足音樂世界，但皇天不負有心人，我在小學時竟然有了接觸鋼琴的機會……

小學時，學校有一位獲得無數獎狀的鋼琴老師，每次她在台上演奏，我都會被她彈奏的美妙音韻，和優雅的姿態所吸引，我覺得她身旁充滿金光閃閃的小星星。小四時，她成為我的音樂老師，那讓我快樂無比，正因如此，我得以接近她，向她學習。

一天，我鼓起勇氣請她教我鋼琴，起初我害怕老師會覺得辛苦，更何況這於她無益，我想她未必願意教授我。沒想到，老師竟然一口答應，願意在課餘時私下教我彈琴。

不經不覺，三年過去了，老師用心栽培我這株幼苗，帶我去比賽，教我演奏技巧等。猶記得第一次參加比賽時的害怕與緊張，讓我有點不知所措，老師拍拍我的肩膀說：「機會是留給有準備的人，而且一分耕耘一分收穫，你的努力老師是看到的！」她把我從幼苗栽培成大樹，令我能積極面對逆境。

在學習鋼琴的過程中，我曾想過放棄，但又想到自己訂下的目標和初心，也不想辜負老師的付出和努力。為了自己的初心，為了老師，我終於完成了自己小時候許下的目標。如今回首當初，我希望自己往後能跟兒時一樣，懷着堅持、勇敢的心面對任何挑戰。

6C 李樂儀 黃社



評語：立意明確，能敘述克服困難，達成目標的經歷，選材恰當，事件的鋪排，情節發展尚具條理。文句大致通順，偶有運用修辭。



夢想是甚麼？夢想是每個人都擁有的，夢想是讓人追求的，夢想是可以開創未來的。電影《少林足球》裏有一句對白：「人沒有夢想，跟一條鹹魚有甚麼分別？」，如果沒有夢想就成就不了理想。

怎樣追求夢想？追求夢想的條件是堅毅，就如二零零八年北京奧運跨欄運動員一百米參賽者劉翔，他除了一百米比賽外，還有跨欄比賽，因此他常常都要練習，比一般運動員跑步的時間更長，但他練習的辛苦並沒有白費，每次比賽他都取得好成績，可惜在他某一次跨欄比賽中突然受傷，因為他在跨欄期間絆到欄架，所以腳骨受傷，但他依然不放棄，受了傷也堅持繼續比賽。雖然他最後落敗了，但他堅毅的精神卻十分值得讓人學習，他在康復期間依然堅持練習，因此復出後仍能獲得好成績。

追求夢想的第二個條件是能吃苦。李慧詩在二零一七年在亞運會的單車項目中獲得一個令全香港人民驕傲的獎項。她在練習時可能會碰撞和跌倒，無論比賽和練習有多艱苦，她依然不放棄，因為騎車就是她的夢想，不管追夢過程有多辛苦，她也繼續堅持下去。在二零一七年亞運會比賽期間，李慧詩收到自己教練的死訊，她心情非常低落，比賽時她更從車上掉了下來，可是她慢慢把單車拿起來，繼續完成比賽。雖然她最後還是輸了，但觀眾都為她拍掌歡呼。

追求夢想的第三個條件是樂觀。曹星如是國際拳擊手，他每天都需要接受辛苦的訓練，無時無刻都要有強大的體力，常常做一些重力訓練。他在二零一七年迎接第二十二次金腰帶，雖然比賽無數，但這次比賽是他受傷最嚴重的一次，他的眼睛被打腫了，肋骨被打斷了，但依然沒有放棄比賽，即使受了傷也笑着看觀眾，面對傷勢他很樂觀，完全沒有氣餒。

所以，追求夢想的條件是堅毅、能吃苦，和面對困難時能保持樂觀的心態。

6E 董蘊詩 藍社

評語：文章結構尚可，分段大致準確。能舉出論據加強說服力，惟需要加強內容與主題的關聯。

AN UNUSUAL DAY

Every day, my life starts in the same way. Wake up, go to school, come home, have dinner and then sleep, without any changes. I have done nothing remarkable or meaningful in my life, ever! Sometimes, I think I am just a useless worm infesting this planet, but then again, a worm can at least serve as a source of food for animals. What about me?

I wander the forest at midnight, wondering if anyone would even try to find me if I suddenly disappear. Just when I am wandering pointlessly, I see a barn in the other side of the forest, and some armoured men with guns in their hands standing there. They seemed to be soldiers. One of the soldiers standing in the middle of the crowd gives a signal, then the others open the door and move towards the barn. He must be the leader. Just when the door swings open, a shadowy hand pierces the leader's chest, killing him!

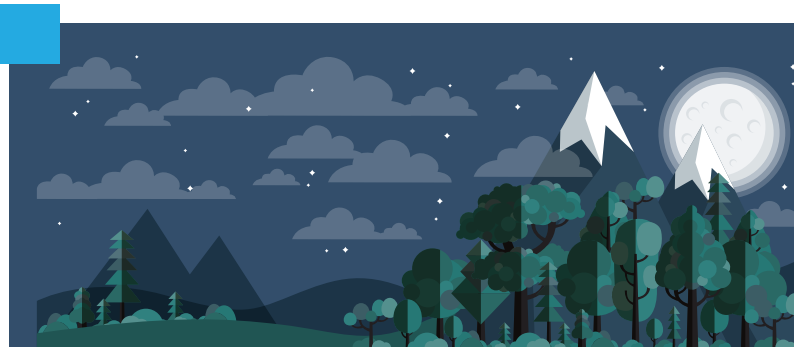
Even though it is dark, I can still see clearly what is coming out from the barn. A group of shadowy figures move like flashes and slaughter the soldiers. When it is done, the shadowy figures grab the corpses and go back to the barn. My survival instinct tells me to run but my curiosity and death wish say no. I hold my breath and quietly sneak to the barn, hoping that 'no one' knows. Those shadowy figures should be busy dealing with the corpses, so I guess they would not be at the front door to welcome me like they have done to those soldiers. And I am right, not a single figure is at the front door.

The barn is much bigger than it looks, with two hallways and different rooms behind the door. I lock the door once I am in, just in case those figures try to come in. As I slowly proceed to the barn, I walk past a small room. There is a corpse being left out and lying on the floor. Beside him there is a note saying,

"If you are reading this note, then I'm sorry to tell you that you're DEAD. The exit should disappear once you've entered and those things will find you eventually, but since you're dead, there is something good you can do before you die. Those things use human corpses to clone. They carry the corpses to a place I would call the Core. They pile up the corpses and shortly after a corpse has been dropped there, a new shadowy figure will be cloned. My best guess is that if the pile of corpses is destroyed and the exit is shut, they won't be able to clone anymore. Use the bomb in my hand, detonate it to destroy the corpses and yourself, then maybe we can end this. The choice is all yours but since you're as good as dead, what else can you be afraid of?"

Even though I am scared to "death", I feel relieved at the thought that I could do something meaningful in my life. As I reached the Core, I saw a bunch of shadowy figures standing there. I begin the countdown of the bomb as I am running towards the pile of corpses. I made it to the pile, ignoring the pain as those figures are tearing my body apart. I fear nothing because I know "it is a far, far better thing that I do, than I have ever done; it is a far, far better rest that I go to than I have ever known!"

6A Chan Ka Kiu (Red House)



Comments:

- It's a good piece of read. You've created a spooky atmosphere and at the same time it attracts people to go on reading. The last sentence from Charles Dickens highlights your work and is thought-provoking.



An Opinion Articles for School Magazine on How to Make Use of a Donation

How I suggest spending the donation

Thank you for the opportunity to make suggestions about how to spend a large sum of money improving the school environment. My first suggestion is to upgrade the canteen. Students have complained that the seating area of the canteen is too small and it gets very hot when crowded with their fellow students because there are no air-conditioners.

My second suggestion is that we should build a gym at school. It is high time that students should learn how to maintain a healthy lifestyle and relieve their stress by doing exercise in the gym.

How students will benefit from the improvements

Improving the canteen would benefit students. Students would enjoy their meals more comfortably if there was a larger seating area and air-conditioners were installed in the canteen.

Students could also take advantage of the gym. They would develop a healthy lifestyle through doing exercise regularly so that the risk of suffering from chronic diseases later in life would be decreased. Furthermore, students could learn more effectively since those who are physically fit are generally more alert and receptive to learning.

How the school should thank the donor

In terms of showing our gratitude, I suppose that a suitable tribute would be to name the new extension after Mr. Ho. It would be a great way to thank him for his generous donation.

6C BiBi Rabia (Red House)



Comments:

- The suggestions are mostly relevant to the subject concerned and precisely elaborated. Also, most of the sentences are grammatically constructed. Well done! Keep up the good work.



My Favourite Comic Book Character

My favourite comic book character is Maruko Chan. She has short black hair and red cheeks on both sides of her face. She usually wears a white shirt and a red overall skirt. For venues such as fancy restaurants, she will want to wear red or pink clothing, and wear her hair in a bun.

She lives with her grandpa, grandma, father, mother, and older sister. She also has good friends in school. She usually quarrels with her sister, and is sometimes unreasonable. She likes to lie down and read comics, but she does not like to do housework and homework. She gets mediocre grades and never passes Math. Nevertheless, she is cheerful, outgoing, optimistic, and inquisitive. She likes paintings and loves animals, and her dream is to become a cartoonist.

Reasons I Love This Comic Book Character

Maruko Chan is an ordinary silly little girl. Her look is ordinary, and her family background is ordinary. She has nothing special to be proud of. She even has a lot of shortcomings. She is lazy. She sleeps in. She reads comics in bed. She is unreasonable at home.

Despite her seemingly mediocre existence, she is kind, and she is grateful and content with life. She is just like the many ordinary girls we meet every day in our real life, and it is easy to relate her ups and downs to those of our own. Sometimes I quarrel with my sister. I would watch Maruko Chan if that happens, and then I would apologize and comfort my sister. It is like Maruko Chan reminds me I should be grateful.

6E Lai Men (Yellow House)



Comments:

- You have concisely and vividly shared with us your favourite comic book character with reasons. Well done Yuri!