

寫作之星



每月寫作之星各社得分

恭喜！恭喜！
被刊登作品的同學可為社加5分，
同時可獲贈四張書券。

RED 20



BLUE 15



YELLOW 5



NOV

S.K.H. Li Ping Secondary School

街上的人群行色匆匆，市場的叫賣聲此起彼落，穿過奔流似海的人流，我終於來到了它的面前，它不是指別人，而是指市場上偶爾會出現一次的冰糖葫蘆。看着晶瑩剔透的冰糖葫蘆，往事一件件的從反光的糖衣中浮現。

《零食》

小時候，最期待的事便是看到街道口出現一個走路十分緩慢的小販。他之所以走得慢，是因為他的肩膀上扛着一根大大的竹桿，竹桿的頂端用厚厚的麻布包裹着，上面插滿了大大小小的冰糖葫蘆。在陽光的照射下，一串串的冰糖葫蘆閃閃發光，猶如金庫裏的金銀珠寶。也許對於他來說，他的肩膀上扛着的是家庭的壓力與負擔；但是對於我來說，他的肩上扛的可是一個個孩子的夢想與期待啊！

小販的冰糖葫蘆在我們一群小孩子手中可是搶手貨，相比其他零食，我認為小販所賣的冰糖葫蘆排行第一實在是當之無愧。冰糖葫蘆拿在手中，略微有點重量，厚厚的糖衣是所有牙齒的惡夢。一口咬下去，伴隨糖衣的破裂聲，一股冰糖的甘甜首當其衝地融化了味蕾，隨之而來的便是山楂的酸味，但山楂的酸味並不是指酸到發苦的那種感覺，那是一種爽口的酸，可能是山楂中的一絲絲甘甜令我覺得這個味道很棒，就好像我們在面對人生的困難時，渡過了困難才知道成功的可貴，走過沙漠的人才能嚐出水的甘甜。當山楂的酸與冰糖的甜中和在一起時，兩者在舌尖上舞動着，彷彿跳着一支優美的華爾茲。味蕾上帶來的強烈衝擊讓我們這群小孩對冰糖葫蘆十分着迷，甚至上癮。可惜的是那個賣冰糖葫蘆的小販很久才來一次，也許他擔心我們會蛀牙吧。到後來，他再也沒出現過。

自從小販消失後，我對冰糖葫蘆的熱情可謂有增無減，每天日思夜想地念叨，甚至有時候會在家人面前哭鬧，像個潑猴一樣在地上打滾，只為吃上冰糖葫蘆。一向最愛我的爺爺架不住我的哭鬧，便開始學習製作冰糖葫蘆。每次爺爺製作時，我總會探出小腦袋趴在飯桌上看爺爺忙前忙後。桌上的材料很多，但每次我都會偷吃山楂，爺爺看到了我吃，只是說了我幾句，卻沒有沒收我手中的山楂。起初爺爺做出來的冰糖葫蘆並不好看，沒有小販的冰糖葫蘆那種厚厚的糖衣，只有薄薄的一層，不仔細看甚至無法發現，我總是笑稱這是「拔絲葫蘆」。後來，爺爺開始仔細研究糖衣的做法，從糖衣凝固的溫度到水與冰糖混和的比例一一嘗試。奶奶總說爺爺：「又不是靠這門手藝賺錢，何必這麼認真呢？」但爺爺每次都是看了看我，然後繼續製作他的冰糖葫蘆。後來有一天，廚房傳來一聲大叫：「成了！」爺爺就像小說裏的煉丹師，手裏拿着他剛煉出來的「丹藥」激動的擺弄着，隨後便遞到我手裏說：「快嚐嚐。」我拿着這還帶有熱度的冰糖葫蘆，一口下去，熟悉的味道開始湧入胃裏，一時間我竟覺得這味道比小販做的冰糖葫蘆更好，並不是說爺爺的手藝比小販好，而是說爺爺在製作時加了一點特別的調味料，那就是爺爺對我的關愛。冰糖葫蘆的回憶到這便戛然而止了，後面的事我已記不太清了。

看着眼前的冰糖葫蘆，我像小時候一樣，毫不猶豫的一口咬下去。「好酸！」我自言自語着，但還是吃完了那一串冰糖葫蘆。

6B 張煉力 (藍社)



評語：

立意鮮明，取材恰當，借物抒情，感受深刻真摯；能從冰糖葫蘆中體會到你與爺爺之間的深厚親情，尤以爺爺為你用心製作冰糖葫蘆的部分為佳，能運用各種人物描寫手法，並能輔以不同的修辭手法豐富內容，值得嘉許。

《零食》

坐在歸鄉的車上，車窗外的風景似墜落的流星一般不竭的往後退，那熟悉卻又陌生的景色轉瞬即逝，經過一路顛簸，我終於又踏上了這片封存我兒時記憶的故土。汽車駛近一座樸實無華的灰色石頭房子，透過車窗，我又看見了那個佝僂着的熟悉身影。她還是梳着一頭整齊利落的短髮，皮膚還是那熟悉的古銅色，只是，她好像瘦了許多。是我太久沒回來探望她了嗎？等汽車停穩，我就迫不及待地衝下了車，跑過去撲進老人的懷中，撒嬌道：「奶奶！我回來了，有沒有做甚麼好吃的啊？」奶奶一看是我，就咧起嘴大笑起來，又摸了摸我的頭，欣喜地說：「奶奶好想你呢！回來就好，回來就好！你先去休息一下，奶奶給你做好吃的。」

奶奶把我帶到房間，盤問了我的近況之後就鑽進廚房開始忙活了，我也自顧自地收拾行李。過了一會，房間門口忽然傳來稚嫩的聲音發問道：「你是誰啊？」我循着聲音望去，有一個小女孩手捧着幾朵小花正站在房間門口。我走近她，邊走邊問：「你找誰啊？」她天真地看着我，用她那可愛的小奶音告訴我說她要找我奶奶。我拉起她的手試圖想帶她去廚房找奶奶，可由於我走得太快，她跌倒在了地上，本來捧在手裏的花也散落在四周，還沒等我反應過來，她就「哇」的一聲大哭起來，我愣在原地不知如何是好。正當我不知所措之時，奶奶捧着一堆零食走了過來，她蹲在小女孩身旁把零食都塞進小女孩懷中，然後溫柔地說：「零食只給不哭的小孩吃噢！」小女孩抬頭看了看奶奶，隨即露出了天真的微笑，而她的眼角還掛着晶瑩的小淚珠。眼前這一幕亦勾起了我兒時的回憶……

「奶奶，我要吃零食！」我無理取鬧地大聲吼叫着。她只是輕輕地摸了摸我的頭對我說：「等你牙齒治好了，奶奶就買給你吃，現在不可以啊。」說完她便起身去廚房準備午餐了，我只能衝她的背影長嘯一聲，就無奈地癱倒在床上，我望着天花板發呆，忽然靈機一動，心中燃起了惡意的火苗。我始翻箱倒櫃，尋找那個奶奶每晚都要拿出來觀摩一番的「寶物」。在我費盡了九牛二虎之力後，我終於在奶奶衣櫃的夾層中找到了她視若珍寶的玉鐲。哼，不給我買零食，我就把手鐲當掉，那我就有錢買很多很多零食了。

我將手鐲套在手上，然後把手放在身後，鬼鬼祟祟地移動到廚房門口，歪着頭往廚房間探了探，看到奶奶依舊忙碌的背影，我便火箭般地衝出了家門，一直朝前和奶奶去過的當舖跑去。我跑得飛快，一個踉蹌不小心摔到了地上，伴隨着「啪嗒」一聲，水泥路上散落了一小段一小段的玉鐲碎段。我的膝蓋也開始愈來愈痛，我用雙手吃力地撐起身體，坐在水泥路上，膝蓋傳來的劇烈疼痛以及地面上的碎鐲子令我心力交瘁，我的心情一下跌入了谷底，眼淚不自覺地往下掉，在裙子上暈出一個又一個硬幣般的小水漬。我該怎麼辦，奶奶一定會很生氣吧？以後再也不會給我買零食了！想到這，我眼中的淚水愈進愈多了。

正當我悲痛欲絕之時，我看到遠方有一個焦急的身影向我這個方向跑來，我急忙抹了抹眼淚，這才清晰地看到

了奶奶的身影。當我反應過來時，奶奶已經看到地上的碎鐲子了，她心痛地蹲在地上，小心翼翼地拾起一段段碎玉段，她邊拾邊哭，我看到她的眼淚從臉頰滑過，隨後又滴落在水泥地上，把一大片水泥地都打濕了，她將所有碎玉段裝進外套口袋以後就站起身來，冷冷地看了我一眼，什麼都沒說，就自顧自地往家的方向走，任憑我在身後哭叫、吶喊，她都不理睬我。

意識到事態嚴重的我，崩潰的蜷縮一團，放聲大哭。奶奶是不是不要我了？我是不是回不了家了？恐懼感和愧疚感不斷地將我侵蝕，就似一頭猛獸快要把我吞沒，我獨自一人哭了很久，到後來眼淚都要哭乾了。直至那個慈祥又熟悉的聲音在我頭頂響起：「還吃不吃零食了？零食只給不哭的小孩吃。」我欣喜地抬頭，只見奶奶提着一個透明膠袋，裏面都是我愛吃的零食，我即刻停止了嗚咽，試探性地發問：「可以嗎？」她對我無奈地笑了笑說：「只能吃一點點。」我驚喜得整個人彈了起來，拉起奶奶的手往回家的方向走。後來她給我擦藥的時候，我才知道那個玉鐲是去世的爺爺給奶奶的信物……

「走吧！洗手吃飯了。」奶奶的聲音把我從回憶中拉了出來，她說完就拉着小女孩往廚房走去。「大的」拉着「小的」，而「小的」手中還握着更小的——零食。

我也是後來才知道，奶奶常常買零食放在家中，她自己不吃，只是偶爾會給鄰居家的小孩一點。奶奶家中還有許多未開封的過期零食，那都是給她孫女準備的，給那個一年也見不到幾次面的小孫女。那堆過期的零食中藏着奶奶濃濃的愛意，那份沉默的愛意，那份固執的愛意。我們常常沉浸於自己忙碌的世界，忽視了別人的關懷，忽略了愛你的人，那我們又為何不短暫地停下來，去感受這份愛呢？我們的生活無時無刻都在變化，可真正愛你的人不會變，他們依舊無條件地包容你，依舊不求回報地愛你，依舊盡己所能把最好的都給予了你。而我們能做到最簡單的回報，莫過於陪伴了。

6B 蔡冰怡 (藍社)



評語：

敘事清晰，行文流暢，結構分段恰當。故事與人生感悟能互相緊扣，人物描寫入微細緻，尤以動作描寫為佳。人生感悟深刻，由事入情過渡流暢，能將文章立意提升至親情層次，表現頗佳。

《零食》

說起零食，我就會想到幼時爺爺開的零食店。貪吃是每個小孩的天性，就像魚離不開水一樣，毫無理由。我是一個名副其實的「吃貨」，零食是我的至愛，只要一聽到「零食」二字就能一蹦三尺高。

由我懂事開始，因為知道家裏開着零食店，我自以為可以自由挑選店裏的食物，擁有一切零食的我，恰似一個富有的國王，向同學們炫耀。但實際上並不如此，這就是所謂的「理想很豐滿，現實很骨感」，我的母親時常監督、控制我，不許我過度吃零食。在她眼裏，或許是小孩不能吃太多附有激素的零食，但在我這，零食又有什麼不好呢？它是使人快樂的多巴胺，令人可以暫且忘掉煩惱與憂愁的寶藥。我因為母親的不允許整天愁眉苦臉，一個愁字掛在臉上，生怕別人看不見。小伙伴看到都只會問我：「你怎麼了？家裏有那麼多零食吃，還不開心嗎？」我只能強顏歡笑回應他們。



母親白天要上班，到了晚上才回家，她好像是看透我們爺孫倆會違背她的意願，所以在每日出門前，都特地囑咐爺爺不能暗地裏給我零食，不然我們兩個都沒晚飯吃，就等着餓肚子。這種命令像是古代皇帝的聖旨，違反就會被殺無赦，這讓當時不懂世事的我覺得母親既刻薄又不解人意。幸運的話，只會在幫爺爺看店時獎勵一包泡泡糖。自家零食店卻不能享受，真比其他孩子更慘！

有一晚，爺爺敲門進來，身上藏着許多零食，嘩啦啦的一聲響全倒在我床上。「一心，這全是你的，不夠爺爺再拿。」我眼睛瞪得像銅鈴，心裏竊喜，幸好有一個幫着我的爺爺。為了不讓媽媽發現，我狼吞虎咽起來，一口咬下冰棒，那種冰爽無法言喻，絲絲凍氣環繞在我唇齒之間，整個人都精神氣爽，最近發生的不開心事都不再計較。紙包不住火，爺爺常常偷帶給我零食的事情被發現了。當我與爺爺在房間吃着糖果談起過往的趣事，媽媽突然出現，我們倆面面相覷，只有露出一副尷尬而不失禮貌的微笑，一來就遭到劈頭蓋臉的罵聲：「一天到晚只會吃，小的不聽，老的也跟着變壞！」沒想到，爺爺也被訓了。

雖然爺爺口頭上答應母親不再偷偷給我零食，但也還是在幾個夜晚上偷偷拿我喜歡的零食給我，薯片的香，辣條的麻，果凍的甜……這便成為了我們之間專屬的秘密，我嘴上也因此多了幾顆蛀牙，可我並不覺得難過，因為在那不知道的幾個晚上的夢鄉裏，連做夢都是甜的。

後來，爺爺因病去世，他的離開對我造成極大打擊，像是失去了全世界，即使有觸目皆是的零食擺在我面前也撫平不了我的憂傷。在這之後，家裏的零食店也隨之關閉，無人營業。家人將店鋪出售給別人當茶鋪，不知為何，我內心有種說不出的感覺，好像是與爺爺在關於零食店的記憶被葬送了。而我也逐漸長大，不再是那個愛背着家人偷吃零食的小孩。再次面對很多零食時，亦沒有強大的欲望，只是會偶爾想起已故的爺爺。

有次在家百無聊賴，跟隨母親去親戚家坐客，發現他們也開着一家「零食店」，這間店與家裏那間不同，規模大，種類多，多了一些我不喜歡的新穎零食。然而，親戚也像多年前母親那樣，時刻用嚴厲的口吻叮囑他的孩子不能多吃零食，但轉眼就能看到一個老人悄悄塞進小孩的兜裏。這幕場景，仿佛就在昨日，我的爺爺也曾這樣對我。我不禁濕了眼眶，每個老人都有他獨特方式愛着他所愛之人。「一心，回家了。」母親的話把我的思緒拉了回來。

夜裏剛好接見母親房間的燈火還亮着，便進去陪母親聊聊天，我們看着窗外的天已被烏雲籠罩。掐指一算，今年是爺爺去世的第五年了。臨終前，爺爺最後一次跟我我說：「以後不能拿零食給你吃了，記得多幫你媽忙，要快樂成長，去實現夢想，成為有用之材。」這幾年來，老人家這句話一直在我耳邊回響，成為我堅持下去的動力。「其實你爺爺之所以開一間狹小的零食店是因為你喜歡，才開着打發日子，並不想真的要賺錢。」母親這段話，令我對爺爺的思念湧上心頭。原來我們一直彼此依靠着對方，牽掛在心。

最後我也清楚，我不是因為長大了不喜歡吃零食，而是之前的味道消失不見了。零食有很多種，爺爺給的零食，連着那回不去的時光，以至於我不管在何時，都會拿出來細細回味。

6D 莊莉莎 (紅社)



評語：立意清晰，由零食切入，憶述回憶，帶出爺爺對「我」的疼愛；以零食象徵爺爺的愛，情感真摯；行文通順，偶有運用修辭；結構清晰，記事有條理。



《不愠不火》

儒家學說的發揚及傳承，促使古今中外不少人效仿當中孔子宣揚的各種處世之道。其精華「中庸之道」，也十分具有代表性。《中庸》提及執中求「中和」，即為不輕易將喜怒哀樂展露無遺，能學會平衡各種極端情緒，便是「中庸之道」，亦即本文即將探討的「不愠不火」這種處世態度。受其影響，由古至今中國人在面對順境或是逆境時，都以不愠不火的態度來處理。然而，若以這種態度來處理人際關係或國家問題，皆未必是最為合宜的原則。

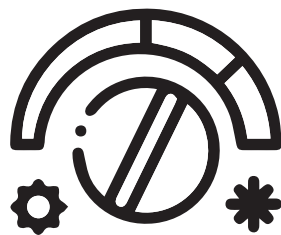
不愠不火這種態度用於聽取諫言，是最為合適不過。魏徵面對唐太宗總是直言進諫，毫不忌諱。以往臣子直言不諱，多落得一個不堪的下場，導致臣民不免開始擔心起魏徵這位忠臣的安危。但事實恰恰相反，唐太宗不但沒因為魏徵正面指出自己的不足而惱火，或採取偏激的處理方式。他聽取諫言後反而懂得自省，以不愠不火的態度面對批評，從而改善不足。所謂「水能載舟，亦能覆舟」，唐太宗懂得以不愠不火的態度聽取意見，讓臣民與天下萬民信服，唐朝亦得以興盛起來，這種治國態度受到許多後人所敬佩。

另一方面，上世紀的松本幸之助亦是憑着不愠不火的本性，榮獲百姓稱讚為「經營之神」。當年，電器公司總經理被幸之助委任售賣空調，不幸遇上兩個極為涼爽的夏季，空調售賣無果。但幸之助從不怪罪他，更沒有將他革職。對此事件，幸之助不但不惱火，反而開始安慰他。許多報導給予幸之助公司劣評，但幸之助從不惱火，不抱怨，一直採用適中的態度經營公司，面對各種抨擊。幸之助不愠不火的待人處世之道，深受員工愛戴，外界也開始對他改觀，他的公司也愈趨成熟。

但是，總是抱持不愠不火的態度真的沒有弊處嗎？校園欺凌事件不斷出現，從未沒落，是旁觀者的縱容，以及對事件以不愠不火的態度處理所造成的。今年，青衣一家中學發生嚴重的霸凌事件，一名男同學被多名女同學毆打至跪地求饒，旁邊的同學對此多視而不見，聽而不聞。面對受害者求饒也是不聞不問，助長施害者的力量，才會導致霸凌不斷發生。當我們面對這些事情時，真的能夠以不愠不火的態度去處理嗎？除了霸凌，社會上大大小小的事件，許多旁觀者也是「事不關己，己不勞心」的態度面對。小至長者在私家車前碰瓷，大至選舉舞弊，如旁觀者都不為不公義而感到惱火，那社會還會進步嗎？

綜上所述，不愠不火這種處世態度，實在是一把雙刃劍。不愠不火指言語行為態度適中，客觀考慮雙方需求，淡然處之，如在日常處理人際關係時，亦無不可。惟在面對大是大非或國家民族利益下，如採取不愠不火的態度處事，則未必是一個最好的選擇。我們在手持這把雙刃劍時，還要懂得判斷和抉擇，以免傷人害己。

6C 潘婉莹 (紅社)



評語： 本文論點明確，立場鮮明，組織嚴密。文章運用豐富的史例、事例來表達個人對不愠不火這種處事態度的看法，說明在面對國家或個人問題上，以這種態度處事有利有弊，必須因時制宜。全文論述清晰，條理分明，論據頗具說服力。

《總有不理解》



在與家人的相處中，我有時覺得自己不被理解。

在我的家庭中，成員多，每個人的身份也多；而在傳統家族中，總有輩份稍微高於自己的人會以長輩的身份來指喚你做事。在我的記憶中，在一次節日，我們一大家子聚在一起，而其中有一個不高不瘦的表哥，我並不認識他，但在我玩耍的過程中，他徑直向我走來，因為那時是在我家，他便向我詢問。我望向他尖尖的狐狸眼，已渾身不自在，好像被他的氣勢所壓倒。而在與他的對話中，我才知曉他是我的表哥。由於當時一眾親朋都在，連我最好的玩伴也在其中，我就只想着和他們一同玩耍。在我將要離開時，身後那表哥叫住了我，問我電腦在哪？我也只是隨口一答：「樓上」；但表哥卻不肯離去，硬拉住我的手臂與我說：「你爸爸讓你帶着我，你老想自己去玩，要我告訴你爸爸嗎？帶我去電腦桌就行，接着你才自己去玩罷。」我被我爸爸的名字嚇到了，我知道，要是他向爸爸告狀，我一定會挨打。我忍住不作聲，假裝我不怕他告狀似的，帶他走上樓去。

就在他坐到電腦桌前時，又開始對我使喚：「弟弟，給我拿點吃的啊，總不能只玩吧？」我呆在原地，心中只有罵聲，他憑甚麼要我做這就做那？那我與僕人有何區別？在我深深不忿時，他卻說：「幹嘛？我是你的長輩，去找點吃的給我啊！」可這位表哥在今天之前，我一面都沒見過，他卻總是以一副與我很相熟的模樣跟我說話。

當然，懼於我爸爸的威名下，我還是照辦了，在我帶上吃的給他時，我把食物放在桌上就馬上跑下了樓，生怕他再叫住我，幸而他沒有再叫我了，我心中不禁輕鬆下來。

不幸的是噩耗終於傳來，在我與小伙伴們玩得火熱時，爸爸兇狠狠的向我走來，我心中早已有了預感，我不想被玩伴嘲笑，撒腿就跑，但我是向爸爸那方向奔去，因為我知道如果背着他跑，回家後，爸一定把我趕出來，所以我往家裏的方向跑，並坐在門前。我爸一看我沒有躲藏，就只揪住我的耳朵，並猛力旋轉。我不自覺的站起來緩一緩疼痛，而我爸卻根本不理會我，只是在一旁訓斥，說：「人家表哥是客人，正好今天有空才來一次，你還不招待人家，你甚麼意思？」我就知道是表哥告的狀，但我心中卻是滿滿的委屈，我哭着說：「可是，他要我做甚麼我都做了，我只是跟朋友們玩了一會，為甚麼又是我的錯？」我爸爸卻是不留情，當着幾個大人的面給了我一大巴掌，我的臉火辣辣的疼，但我又不能放聲大哭，否則引起注意只會惹爸打得更狠。

在我左臉紅腫的時候，表哥從樓上走下來，我看到他就咬牙切齒，為甚麼我甚麼都做了，卻還是得受罵挨打？但我也不敢與爸爸說，爸爸永遠只想自己的事，從來不會理會一個小孩子的煩惱。而在我有心事時，我也不會告訴家裏人，因為我曾經向他們說過，但也只有冷冷的回應，比如：「家裏供你吃喝，你能有甚麼煩惱呢？」「你煩甚麼？每天甚麼也不做，還有甚麼好煩？」等等的話，讓我不會對他們說出心中的煩惱。而這次，我明明做了事，卻還挨打，對我來說，在家庭中，長輩對我只有不理解，而我的臉上，始終只有「委屈」二字。

在家庭的相處中，我的做法與理由，對於家長來說沒有一點道理，甚至他們只覺得我一心只想着玩，從來沒有從我的角度為我着想，也不會明白我的想法，但凡事若能多一些理解，我也不會被罵挨打。更何況當年我才六歲，爸爸連我的解釋都不聽聽，只認為我是幼稚、貪玩，對我來說，被人使喚真的不好受，更何況是一個我從不相識的兄長。

隨着年齡的增長，慢慢地我開始明白爸爸對我的嚴格要求，是因為怕我變成一個自私自利，只顧自己享樂，不理他人死活的人，他的苦心我是明白的。盼望家庭中，不論是長輩還是後輩，都能互相諒解。如果大家可以多些理解、多些溝通、多些體諒，會使家庭更幸福美滿，更和諧融洽，那又何樂而不為呢？

6E 林寧(紅社)



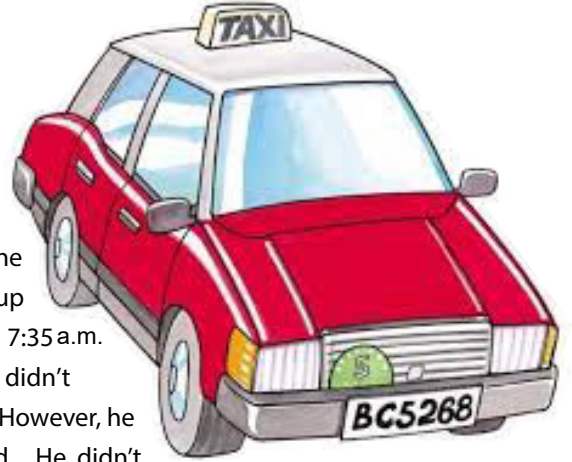
評語： 內容真摯，記述事情表達清晰生動，能交代事件的來龍去脈，善用語言描寫，以增強感染力。結構井然，能抒發感受，表達從事件中獲得的啟發，很好。

Complaint letter : Hong Kong Taxi Driver

Dear Sir/Madam,

I am writing to complain about the irresponsible taxi driver I met yesterday, 28th June 2021.

The name of the taxi driver is S. Lau and his I.D. is T568923. The vehicle registration number is UE5568. Yesterday, he picked me up outside Marks and Spencer on Yeung Uk Road in Tsuen Wan at 7:35 a.m. When I got into the taxi, he was chatting on his mobile phone. I didn't want to be late for school, so I politely asked him to drive faster. However, he resumed his conversation and didn't care about what I'd said. He didn't actually start driving until he had finished his conversation at 7:45 a.m. Due to this, I didn't get to school until 8:05 a.m. and was clearly late for school. My teacher deducted marks because of my tardiness.



I believe that I would not have been late for school if Mr Lau had started his journey as soon as I got into his car. He clearly doesn't care about his customers. Furthermore, his car was very dirty and smelled very strongly of cigarette smoke, so much so that I could smell it on my uniform all day.

Moreover, during the journey, he kept asking me personal information, such as, my name, class, age and so on. I felt very intimidated and uncomfortable.

Last but not least, the journey cost me much more money than I expected. The typical cost of a journey from this location to Li Ping Secondary School is around \$60 at the most, but this journey cost me \$105, which is almost double.

I hope you will look into this matter and make sure such an incident is not repeated. I suggest that Mr Lau takes part in further training to educate himself about customer service. I believe that if you receive more complaints about this particular driver, he should be fired.

I would appreciate it if you could give me back half of the money I paid. I am a student and do not have a lot of pocket money. My email address is chriswong@gmail.com. Please reply as soon as possible.

Yours faithfully,
Chris Wong

6A He Runyan, Alisa (Blue House)



Comments:

Excellent work, Alisa! Lots of valuable information about the problems, how they affected you, and suggested solutions. Great job.

Suggestive Writing: Formal Letter



Dear Mr. Wu,

I would like to propose a Student Charity Council to help our school become more active in local community activities.

One of the reasons for starting a Student Charity Council is to help our students to be all-round individuals. Compared to learning in a traditional classroom, establishing and running a Student Charity Council would expose students to opportunities to acquire valuable knowledge through doing charity work. It will bring together students to plan and organise events with which the school can help local charities.

Does having a Student Charity Council do more good than harm? The answer is absolutely positive. Not only does it bring us together to help those in need, but it is also a good chance for us to sharpen our leadership skills. For example, we can organise visits to elderly homes or sell flags to raise money for local charities. The Council will allow us to work closely with each other, which means we have to coordinate our efforts to plan different activities. Thus our communication skills as well as problem-solving skills will be improved.

Besides, by organising and participating in activities, both our students and the local community will benefit. For instance, visiting elderly homes gives students opportunities to count their blessings. The experience is priceless and meaningful as they will treasure what they have.

For the local community, a Student Charity Council helps to build a harmonious society by getting students to take an active role in helping the needy. Showing love and care to the community also means acceptance of people from different backgrounds. Moreover, the community will be given more support in terms of volunteering and even financial assistance from other people in the society. Getting more people involved can definitely promote social harmony.

Thank you for your time. I hope you will consider this proposal.

Yours sincerely,
Chris Wong

6B Cheung Ka Yu (Yellow House)



Comments:

Concrete ideas are supported with examples. Elaboration helps reader to understand your ideas thoroughly. It's a good piece of read.

Suggestive Writing: Formal Letter

Dear Sir or Madam,

I am writing on behalf of our school's Sports Club to ask if your fitness centre can donate some old equipment to our school during the renovation period.

For the past two years, we've been under the threat of Covid-19, which has distorted our life completely. Many students study at home because of the restrictions. Our students seldom have outdoor activities so many have put on weight. If you donate the old equipment, it can help our students keep fit and lose weight. Students who have financial difficulties can therefore exercise in our own fitness centre for free.

Your equipment can also help with relieving students' stress. Students nowadays are always facing different kinds of pressure, such as academic performance and interpersonal relationships. Exercising is a useful way for them to cope with their stress. On top of that, exercising is healthier and more reliable than playing online games in terms of relieving stress. Therefore, your equipment is much needed.

On the other hand, the donation will also do you good. If you generously donate your old equipment to our school, we will publish an article about it in our school newspaper. By doing so, we hope our parents would help spread the word about your charitable action. Although this may not be as useful as a TV commercial, we believe this would help you earn a good reputation in the local community.

Last but not least, you can also save some cost by donating old equipment to us. If you are going to buy new fitness equipment during the renovation, naturally you will have to remove the old ones. We have talked to the Principal and he is willing to pay for the transportation cost if you allow us to get the old equipment. We believe this is a win-win situation.

We sincerely hope you think about donating your old equipment to our school. This move will surely be beneficial for both our students and your fitness centre. Thank you very much for your consideration and we look forward to your favourable reply.

Yours faithfully,
Chris Wong
Chairperson, Sports Club
SKH Li Ping Secondary School



6D Lai Ho Man (Red House)



Comments:

- Well-organised ideas
- Convincing persuasion strategy with an appropriate tone
- A variety of sentence structures used