

獎項

比賽	獎項	獲獎同學
2017國際遺傳工程機器設計競賽 (IGEM)	銅獎	4A張舒恒 4A鍾百圓 4A郭文植 4B曾子輝 4A吳政軒 4A王城標 4B文迪妍 4A吳家琪 4A鄒樂星 4B張文軒 4B黃金榜 4B麥諾雯 4B王鶴翔 4B蘇泳藍 5A麥芷璋 6A陳雲芳
第三十二屆全國青少年科技創新大賽 (全國)	創意之星 (作品: 未來汽車節能攪流器)	5A黃詩婷
	優秀創意獎 (作品: 清潔小兵)	2A潘卓楠
	優秀創意獎 (作品: 汽車懸掛壓電式發電系統)	4A郭文植
理工大學STEM工作坊及戰車比賽	馬尼奧賽車校際聯賽-全場總冠軍	2A潘雋儀 2A潘卓楠 2A周樂熙 2A張嘉茹 2A江愛嵐 2C羅樂澄 中一全級
「智能都會創新能源」比賽 (中華電力有限公司、香港工程師學會)	最具創意獎、優異獎 (作品: 未來汽車節能攪流器)	6A高辰霖 5A賴曉慧 5A黃詩婷 5B謝苑霖
第十三屆宋慶齡青少年兒童發明獎 (中國宋慶齡基金會)	銀獎 (作品: 環保板消毒器)	3A游東怡
	銀獎 (作品: 心靈手巧)	5A賴曉慧 5A黃詩婷
	銅獎 (作品: 螺絲檢測器)	4A吳家琪
	銅獎 (作品: 未來汽車節能攪流器)	5B謝苑霖 6A高辰霖
「樂齡科技關愛心」比賽 (機電工程署)	銅獎 (作品: 關愛導航PPS)	5A黃金榮 5B李溢林 5A張嘉輝 5A蔡欣昇
化學在線自學獎勵計劃2017 (教育局)	鑽石獎	6A陳雲芳 6A梁煥威 6A蔡龍華
	白金獎	6A高辰霖 6A雅莎
	銀獎	6A張懿華
澳洲化學測試 (澳洲皇家化學學會)	卓越表現獎狀	5A黃金榮
	優異獎狀	5A鄭偉欽 4A蔡鴻源 4A張淑津
	榮譽獎狀	5A蔡欣昇 4A吳政軒 4A許佳茵 4B張文軒 4B黃金榜
禁毒減罪愛荃城定向比賽 (少年警訊名譽會長杯)	高級組亞軍	5C林聰 5E陳榮豪
	高級組季軍	5C袁俊發 5B郭仁城
香港國際公開管樂大賽2017 (香港國際演藝培訓協會)	上低音號五級-冠軍	4C施凱源
	單簧管五級-亞軍	4C葉雯敏
第29屆閱讀嘉年華海報設計比賽 (教育專業人員協會)	冠軍	6A曹心沂
2017校際英式桌球比賽 (香港桌球總會)	隊際殿軍	6C陳祖楠 5B李浩鈞
	個人第五名	6C陳祖楠
「燃奧夢·真新星」慈善籌款日體能挑戰賽	男女混合組 亞軍	4A賴浩 4A羅茜儀 4B馬智榮 4C李俊軒 3A冼錕汝 3B陳俊中

2017-18香港學界體育聯合會-荃灣及離島區中學分會校際比賽			
排球比賽	男子甲乙組-冠軍	6B曾子豪 6D黃凱謙 4A賴浩 4A劉頌晞 4B黎皓溢 4B馬智榮 4B蘇慧育 4C李俊軒 4D莊彬煊 1D周睿軒	
排球比賽	男子甲組個人第八名	3B陳俊中	
田徑比賽-優異成績			
100米	女子甲組 - 冠軍	5B李卓霖	
200米	女子甲組 - 冠軍	5B李卓霖	
	男子丙組 - 冠軍	2A黃德浩	
400米	男子甲組 - 季軍	2A陳家豪	
4x100米	女子甲組 - 季軍	4C莫菲菲 5B李卓霖 5B袁慧琪 5B謝苑霖	
鉛球	男子丙組 - 亞軍	1D鍾子軒	
	季軍	2D蕭守權	
田徑比賽-達標證書			
37位學生於29個項目達到證書水平 (總計50張證書)	1B鍾滿璋 1B黃俊彥 1B黃家立 1C陳思琪 1D鍾子軒 2A陳家豪 2A李宜真 2A蕭凱欣 2A黃德浩 2A黃梓晴 2A張澤希 2B陳希翹 2B孔樂怡 2B王凱昆 2D蕭守權 3A李嘉樂 3A冼錕汝 3B陳俊中 3B曾慶威 4A賴浩 4A廖鎮燦 4B馬智榮 4C李俊軒 4C莫菲菲 4C石卓麟 4E吳漪穎 5A張禮峻 5B李卓霖 5B謝苑霖 5B袁慧琪 5C李灼津 5D何宇恆 5D李汶謙 5D黃洛淇 5D余嘉儀 5E韓尚蕙 6E梁嘉榮		

第六十九屆香港學校朗誦節 (2017-18)			
基督教經文朗誦比賽			
中三、四級組	季軍	4A 陳心怡	
中一、二級組	優良	2A 許雅淇	
英文朗誦比賽			
男子個人獨誦	季軍	4A 張舒恆	
	優良	1A陳柏橋 1A陳裕灑 3B岑梓軒 3B蕭惠健 4A郭文植 4A李百麒 5A何瑞謙 5A黃洛圖 5A莊嘉華 5B冼曉晴 5C傅家凌 5E黎奕衡	
女子個人獨誦	優良	1C艾士琳 1C迪桑亞 2C韋阿莎 2A蕭凱欣 2A湯薇璇 2C關愛莎 2C許秀娜 3C木雅悅 3C宋美娜 4D花拿美 4D古加宜 5A麥芷璋	
集誦	優良	中二級	
中文朗誦比賽			
詩詞獨誦 (粵語女子組)	優良	2B孔樂怡 3A張鉅焯	
	良好	3C宋美娜	
詩詞獨誦 (粵語男子組)	良好	3C陳啟原 3D何偉賢 4B陳諾言	
詩詞獨誦 (普通話男子組)	優良	4B王鶴翔	
散文獨誦 (粵語女子組)	良好	1A張思澄 1A鍾朴青 1A劉曉琳 4B方家宜 4B黎美欣	
散文獨誦 (粵語男子組)	良好	1A陳柏橋 1A陳裕灑 1A梁焯堯 1A吳海杰	
散文獨誦 (普通話女子組)	季軍	4B羅慧珊	
	優良	2A許雅淇 2D莊莉莎 4A張淑津 4B蘇泳藍 4B周雨晴 5A陳彥而	
散文獨誦 (普通話男子組)	優良	2C凌毅	
二人朗誦	優良	2B李靖雯 2B張晨禧 4A樊芷澄 4A郭雅文	
	良好	1A 及 1B班	
詩詞集誦 (粵語組)	良好		

總編輯 | 陳心怡 編輯 | 周菁菁、雷舒舒 顧問老師 | 陳偉雄
許佳茵 蕭凱欣、冼錕汝 李麗禎

數學在哪裡?

一直說數學很重要，但又不知道數學重要在哪裡？好像學完小學的加減乘除、單位換算、分數小數以外，似乎就再沒有學習數學的必要。為何要學數學？在我們的生活中，數學無處不在，不可或缺，而且與生活息息相關。數學一詞的英文命名，源自希臘文mathema，其意義是學習、學問、科學，後其衍變為利用符號語言研究數量、結構、變化、空間。所以說數學是一切學問的基礎，亦是認識世界的方法。

11月的數學周以「數學在哪裡」為主題，活動內容包羅萬有，除了吳道喜老師生動有趣的講座外，還有數學刊物、設計比賽、攤位遊戲等，以激發同學對數學的興趣，了解數學的樂趣所在。以下是數學周活動一覽：

NOV

- 20日 : 派發刊物「數學廣場」
- 20-24日 : 展示狐狸先生幾多點多點班際鐘面設計比賽得獎作品
- 21、23日 : 數學攤位遊戲，攤位包括IPAD數學app體驗、索瑪CUBE、數字與圖形的世界及萬花尺書籤設計
- 23日 : 數學周會，主題為「數學在哪裡」
- 24日 : 「橋王爭霸戰」總決賽(Rummikub比賽)

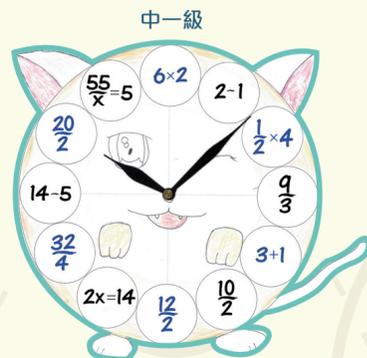


iPad 數學app體驗 Rummikub 橋王爭霸戰 索瑪CUBE

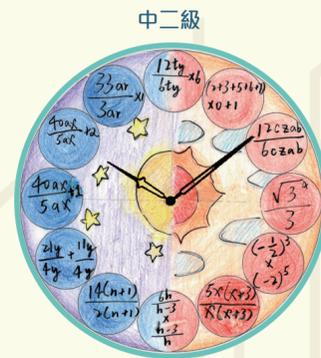
「狐狸先生幾多點？」班際鐘面設計比賽

比賽通過數學鐘錶設計讓學生學以致用，並從設計中發現數學的趣味。同學須運用數學公式設計鐘錶面上的各個點數，所以每一個鐘面均能展現同學的創意，而且靈活多變，充滿趣味。以下是各級的得獎時鐘。

各級得獎作品及學生如下：



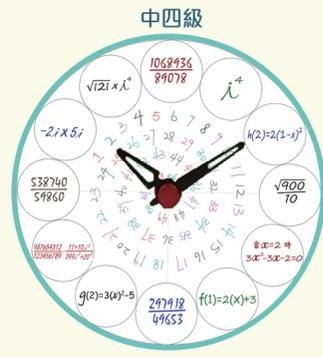
1A 張子晴、李莎莉、黃詠晴、鍾宇欣、呂隆揚



2C 陳薇媛、陳俊熹、黃穎軒、阮子龍



3A 陳世聰、陳捷利、柳承希、李國豪、麥柏濠、鄭羿皓



4C 莫菲菲、譚淑雯、炬樺、張煥權



5C 何璋霖、侯嘉耀、劉偉龍



6A 雅莎、陳雲芳、高辰霖、蔡龍華、梁煥威

活動花絮



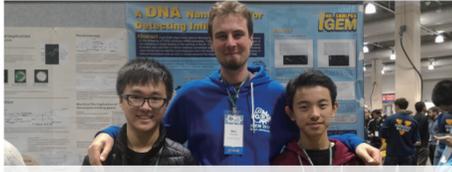
暑假期間，學校舉辦澳洲遊學團，同學到澳洲學習英文之餘，亦可體驗當地的生活



本屆荃離區男子甲乙組排球賽冠軍陣容



中三級到廣州進行歷史考察，圖中為參觀黃埔古港後的大合照



中四級張舒恆及郭文植同學代表學校到美國參加2017國際遺傳工程機器設計競賽(IGEM)，勇獲銅獎



圖書館舉辦生命烘培工作坊，培養學生正向價值觀



本校同學獲邀出席明珠台《台慶鉅獻：夢想創未來 (II)》記者會，分享科創比賽的成果

我的 Hip-Hop 老師

文美珊老師專訪



Hip-hop dance是指一種街舞，起源於美國布魯克林區街頭舞者的即興舞蹈。文美珊老師是hip-hop迷，中學時期的她熱愛日本文化，包括電視劇、偶像組合等等，當時她十分熱衷於男子組合V6，他們充滿激情的舞蹈燃起了文老師心中的一團火，決心學「舞」。與朋友一起報讀校外的舞蹈課程，經接觸到學習至今，已有八個年頭，而堅持下去亦只有她一人。

越困難越堅持

在學習過程中，文老師遇過不少困難。由於hip-hop dance對技巧的要求很高，有時她跟不上節奏，有時她動作不純熟，文老師會懷疑自己，認為自己學不會，缺乏跳舞潛質。可是她很快就會回復過來，她說她做事很有原則，一旦認定目標，就不會輕言放棄，越難越要堅持。她引述電影《狂舞派》裡的「金句」，「為了跳舞，你可以去到幾盡？」所以她可以為一個動作反覆練習一整天，直至熟練為止。最後，她的舞藝有顯著的進步。到中六級的時候，她加入了一隊跳舞組合Stessy，她印象最深刻的就是當時臨近聖誕節，有很多表演機會，要經常「出Show」，有時甚至要向學校請假演出。由於不同的表演有不同的裝束，一場又一場的表演緊接，根本無暇換衣服，而其最難忘及狼狽的經驗就是在漆黑的天橋底下更換衣服。

一山還有一山高

升上預科，文老師曾想過升讀演藝學院。面試後，她發現原來天外有天，人外有人，其他的面試者個個準備充足，能力驚人，而且都超越自己。面試完畢，結果可想而知。不讀「演藝」，也可成為專業的舞者。但她環顧現在有關舞蹈的工作又牽涉很多商業元素，她不想自己的興趣變得商業化，不想只為了賺錢而跳舞，所以她放棄成為一名舞蹈老師。文老師曾當補習老師，由跳舞到幫人補習，她發覺自己原來通過教曉別人，可會產生很大的成就感。最後她找到了理想，成為了我們的英文老師。

堅持是成功的不二法門

文老師認為做任何事情，最重要的就是興趣和堅持。找到興趣，你便願意花時間鍛鍊，願意堅持下去。除了舞蹈外，文老師對語言很感興趣，她主修英文外，亦略懂法文及日語。她寄語同學，想要成功，就要有毅力和一顆堅持的心。她一直認為：「You can do more than you think you can do.意思是你要挑戰自己，不要總是認為自己不可以，要在年輕時多作嘗試，做一些自己想做想學的事情，同學有無限的可能，只是你自己未去發掘而已。」現在文老師學習瑜伽，希望從勞碌的工作中得到放鬆，同時亦會抽空繼續練習跳舞。



趣，她主修英文外，亦略懂法文及日語。她寄語同學，想要成功，就要有毅力和一顆堅持的心。她一直認為：「You can do more than you think you can do.意思是你要挑戰自己，不要總是認為自己不可以，要在年輕時多作嘗試，做一些自己想做想學的事情，同學有無限的可能，只是你自己未去發掘而已。」現在文老師學習瑜伽，希望從勞碌的工作中得到放鬆，同時亦會抽空繼續練習跳舞。

編輯推薦



書名：《我最喜愛的金句》
索書號：244.9 0040

《我最喜愛的金句》一書載有各行各業信徒最喜愛的金句，並引述這些經文如何指引他們渡過難關，支撐他們繼續事主、愛人。願同學從書中信徒分享的經歷，受激勵讀聖經，藉聖靈的引導，親自支取那改變人心的無窮力量。歡迎同學到圖書館借閱。

領袖培訓



上學年試後活動期間，一眾社幹事參加了領袖培訓日營。是次日營目的是培訓領袖生，以提升他們的解難能力、溝通能力及培養團隊合作精神。而通過活動亦讓社幹事加深認識，培養彼此默契。

當天上午，一眾社幹事浩浩蕩蕩地從學校乘搭旅遊車前往目的地香港青年獎勵計劃賽馬會野外鍛鍊中心。團員抵達當地時，教練早已準備好一系列精彩活動。上午的活動較為輕鬆，而下午則是重頭戲—繫木筏和出海，極具挑戰性。

大家參與的第一個活動叫「運輸帶」。每位社幹事各手持一條切開了一半的膠管，大家的膠管必須互相緊接，形成一條長管通道。活動開始時，教練會將一個乒乓球放在隊伍最前的社幹事的膠管通道上。當球滾過膠管後，該社幹事須立刻跑到後面延續長管。乒乓球中途落地便算失敗，須重新開始。這活動看似簡單，但實際操作起來並不容易。活動須要大家緊密配合，要有足夠的默契才可。失敗多次後，大家逐漸掌握箇中技巧，最終順利完成。



第二個活動是「信任天梯」。社幹事分成兩行面對面並排站立，而每位幹事須與對面的幹事緊握著同一條鋁條，從而形成一條長梯子。其他隊員則逐一爬上鋁條，走過「天梯」，過程須保持平衡。大家爬上人造鋁條梯難免害怕，擔心自己會摔下來。但下面的隊員都緊緊地握著鋁條，「建造」平穩的「天梯」，令大家都放心往前走，大概這就是信任吧。



時間過得飛快，午膳過後便來到重頭戲環節—繫木筏。大部分社幹事都是第一次繫木筏，但聆聽教練講解後，大家都不斷嘗試，齊心合力繫出一隻穩固的木筏。木筏做好了，終於可以出海。不過，即使順利出海，但控制木筏也不是一件易事。只有大家同時划水，木筏才能前進，否則木筏只會原地踏步，可見合作多麼的重要。初時大家仍處於磨合階段，木筏前進緩慢。但當逐漸掌握節奏，加上口號協助，大家都漸入佳境，齊心合力向終點進發。雖然過程出現固定木筏繩子鬆脫的小插曲，但最終有驚無險地完成。



當天的活動雖然疲勞，但大家卻收穫良多。日營的每一個活動都很有意思，大家除了有一番新體驗外，亦能從中學習到團隊合作精神，明白到任何事情只要齊心合力，縱使面對難關，也可安然度過。

築夢藍圖

信仰 分享園地

在每天的生活中，總會遇到大大小小的困難；每日讀經、默想經文，不但可以帶領我們親近上帝，也能夠幫助我們面對挑戰，關鍵在於我們是否願意虛心領受上帝的話語，順服地跟隨祂的指引。

以下是幾位老師及同學們最喜愛的金句，您最喜愛的金句是甚麼？



4A 張希兒

何永傑老師

陳鎮櫻老師

6C 廖康庭

2A 許雅淇

4B 曾子嶸

王雅瑜老師

朱賢銘老師

馮寶玲老師

2A 湯薇璇

與幾位中五同學談話，他們覺得一年後的文憑試，成績也不會怎樣，認為既然不會考到好的成績，不如放棄，早一點出來工作，多賺一點錢。不錯，有時成績的好與壞，跟將來能否賺到錢，其實不一定有直接的關係，可是你現在放棄了，你的中學生涯學到了甚麼？不就是放棄？有人說態度決定成敗，態度決定高度，不肯付出，容易放棄的態度，縱然從事甚麼行業都不會成功。在這想與大家分享兩位我中學同學（你們的師兄）的故事。

第一位故事的主人翁就叫舅父吧！原因是其外甥及他都是就讀李炳中學。不過，舅父已畢業多年。舅父是我的師弟，中學時期我還跟他一起打過手球。有一次家長日，舅父擔任外甥的家長來到學校見老師，我跟他碰面後談起近況。舅父是做音響工程的，小至商場表演，大至紅館音樂會，均需要聘請音響公司負責場地的音響。舅父現已是其公司香港區的總負責人，他的老闆近年轉攻內地市場，並將香港所有業務都交給他。問他怎樣入行，他說畢業後，做過了不同行業，誤打誤撞入了這行，從低做起，邊做邊學，由搬喇叭駁線，到管理燈光及控制整個系統，最後升上管理層，接洽生意，以至管理香港區所有公司。老闆賞識他，關鍵是他不怕艱辛，工作認真。付出了的汗水是不會白費的，慢慢老闆給了他更多的工作機會，而他又又不負眾望，因此老闆可以很放心把香港的業務交給他。大家可以想想：舅父當年入行，有否想過今天的成就？如果他怕辛苦，又學不懂，一早放棄，今天他會是怎樣？

第二位故事主人翁叫阿權，我跟他不熟，但我們有一位共同的朋友，在這位朋友結婚時，我與阿權都是他的「兄弟」，記得讀書時期的他，暑假便去當兼職救生員。後來中三畢業，他便開始做全職救生員。工作期間，他仍不忙學習，了解救生員行業的運作，為日後當老闆做好準備。到他儲蓄到一筆資金後，現在他有了自己的救生員公司，專為不同屋苑招聘救生員。

以上這兩位朋友，都不是成績彪炳的同學，但他們都有著同一種態度，那就是不斷努力，不斷學習，不輕言放棄，最後把握成功的機會。

一代武打巨星李小龍有一名言：「It's like a finger pointing away to the moon, don't concentrate on the finger or you will miss all that heavenly glory.意思說用手指指向月亮，不必專注在指頭上，不然你會錯過所有迷人壯麗的月色。這一句亦是詠春拳套路「標指」的意思。」同學若只著眼現在，一點辛苦就說放棄，反而會忽略長遠發展。標月之指就是希望同學看遠一點，用心學習，不只是學會知識以應付考試，更重要是建立學習態度，讓大家都承擔，不怕輸，這樣，機會自然會來。同學實在無須急於投身工作，反而應該在現階段好好學習，積極裝備自己—因指見月，見月忘指。

顏昭洋老師

標月之指