

獎項

2021-2022 學年

項目	成績及獲獎同學			
生命教育微電影創作比賽2021	個人獎項 傑出導演獎 4A蔣皓然 傑出編劇獎 4A吳宛樺 傑出攝影獎 3A張實怡 6A黃凱駿 6B關嘉晉 傑出演員獎 6C陳希翹	團隊獎項 總冠軍 傑出剪接獎 飛躍進步獎 網上投票我最喜愛微電影獎	其他成員： 3A莫靜 3A吳悅晴 3A鄭曉鐘 3B陳漪真 4A羅志鋒 5D張思澤 6A吳家希 6E潘靜汶	
2021-22年度荃灣及離島區中學校際游泳比賽 (香港學界體育聯會)	200米蛙式 (乙組) 冠軍	3D羅彥欽		
第一屆STEM-Up香港創新科技大賽 (少年資訊)	初中組 冠軍 3A袁子喬 3A蔡一方 3B陳漪真 最佳設計獎 3A莫靜 3A鄭曉鐘 3A林智軒 嘉許獎 2A鄭樂兒 2A楊慈 2A楊善	高中組 冠軍 張鏡焯、吳嘉汶 (2021年度畢業生) 亞軍及評判大獎 5C陳煥熙 5D陳柏樞 5E鍾奕星 季軍 6A陳靜悅 6B蔡冰怡		
荃灣各界慶祝國慶72周年升旗禮暨國慶盃籃球賽 (荃灣各界慶祝國慶籌委會、荃灣民政事務處合辦荃灣青年會、荃灣籃球會)	學生組亞軍	2D黃敬基 3A梁瑋瑜 3B王思揚 3C林子凱 3D張鎮凱 4C蘇詩韻 5A黃俊彥 5A梁煒堯 5B黃梓峰 5B黃家立 6A李宜真 6A黃梓晴 6B何偉賢 6C蕭凱欣 6D王凱臣 6D李俊炫		
「科創·起·承」青年科技創新教育計劃比賽—創意機械人 (香港教育工作者聯會)	優異獎	4A林以婷 4B陳佳欣 4B莊詠瑜 4B吳敬慧 4B陳嘉謙 4B鄭泳濤 4B梁日進 4C黃旭揚		
第十二屆「全港中學中國歷史研習獎勵計劃」 (香港大學中國歷史研究文學碩士課程同學會)	高級組 一等獎 嘉許獎	6A何潤妍 6A陳潔儀 6B張嘉茹 5A劉曉琳 5B張湛謙		
荃葵青優秀學生選舉2021 (荃灣青年會、葵青青年團)	高中組優異獎	6A陳俊權		
「卓越今天，成就獎來」青少年領袖獎勵計劃2021 (馮漢柱教育信託基金、萬鈞教育基金)	傑出學生	6A黃德浩		
2021 香港校際賽艇錦標賽 (中國香港賽艇協會)	男子U19 雙人雙槳1000米 亞軍	5E盧泓樂 4E陳浩然		
2021室內賽艇機邀請賽 (香港建造學院)	女子初中組4x500米 季軍	2A朱梓泳 2A汪芯穎 2B馮文裕		
校際田徑比賽 (荃灣及離島區) (香港學界體育聯會)	男甲400m欄 亞軍及 達標證書 季軍及 達標證書 女乙200m 季軍及 達標證書 女乙跳遠 季軍及 達標證書	5B黃家立 5E盧泓樂 4A黃梓琪	女乙鐵餅 季軍及 達標證書 女丙標槍 殿軍	4A張熾祺 1A黃惠風
	達標證書 男甲200m 5B黃家立 男甲跳遠 3B王思揚 男乙鐵餅 3B高程 女乙鐵餅 2C梁思琦 男甲800m 5A黃俊彥 男乙200m 2B劉佳洲 男乙鉛球 3B高程 女乙跳遠 4D劉詠恩 男甲鐵餅 4C Qasim Zain 男乙800m 4C吳少熙 女甲鉛球 5A劉曉琳 女丙400m 1B吳曉榕			

2020-2021 學年

項目	成績及獲獎同學			
智能都會創新能源比賽 (香港工程師學會及中華電力)	亞軍及最佳應用獎	5A陳靜悅 5B蔡冰怡 6A張鏡焯 6A吳嘉汶		
第二屆生物醫學工程創意競賽之「愛創書樂」設計賽 (香港理工大學生物醫學工程學系)	具開發潛力設計獎 (中學組) 具開發潛力設計獎 (中學組) 最受用者喜愛獎 (中學組)	1A張心悅 1A徐芷晴 1A鄭樂兒 1A楊善 1A楊慈 1A黃子華 1A龍啟然 1A沈柏朗 1A蔡曼熹 1A李衛融 1A李禮豪 1D李卓恩 1D庄俊彬 1D盧響軒 1D蔡子倫 1D黃浩樂		
趣味科學比賽—過關斬將 (香港學者協會、康樂及文化事務署及香港科學館)	高中組電動組 最佳設計獎 三等獎	5A陳俊權 5B凌毅 5A李宜真		
陶瓷茶具創作比賽2021 (康樂及文化事務署主辦、茶具文物館)	學生組 入圍獎	5A李宜真		
MI Young Writers Award 2020 (Magazines International (Asia) Limited)	初中組 英文故事寫作亞軍	1C Akhtar Nosheen		
第二十三屆香港青少年科技創新大賽 (香港新一代文化協會)	初中組 一等獎(能源及環境科學) 一等獎及艾默生電機及電子工程專項獎 優異獎(化學及材料) STEM活動 優異獎	1A鄭樂兒 1A楊慈 1A楊善 2A蔡一方 2A袁子喬 2C陳漪真 2A鄭曉鐘 2A莫靜 2A林智軒 3B吳宛樺 3A蔣皓然 3A羅志鋒		
第二屆校際體能挑戰賽 (賽馬會「翔翔」計劃)	男子組(U14) 第四名 女子組(U19) 季軍 女子組(U19) 冠軍 *成績破大會紀錄	1C劉佳洲 5C陳希翹 5A黃梓晴	男子組(U16) 第四名 *成績破大會紀錄 團體亞軍 4D黃家立	
第48屆日內瓦國際發明展 (瑞士聯邦政府、日內瓦州政府、日內瓦市政府及世界智慧財產權組織)	銅獎	6A張鏡焯 6A吳嘉汶 5A陳靜悅 5B蔡冰怡		
第三屆未來工程師大賽 (香港科技創新教育聯盟)	初中組 優秀獎 優秀獎 高中組 二等獎 三等獎	2A袁子喬 2A蔡一方 2C陳漪真 2A莫靜 2A鄭曉鐘 2A林智軒 4C陳煥熙 4C陳柏樞 4D鍾奕星 6A張鏡焯 6A吳嘉汶		
Samsung Solve for Tomorrow 2020 (三星電子香港有限公司)	中學組 優異獎	2A莫靜 2A林智軒 4A陳禧祺 4A曾煒 4B陶詠恩		
第38屆香港數學競賽 (教育局數學教育組及香港教育大學數學與資訊科技學系)	三等獎 (試卷二)	5A陳靜悅		
2020至2021年度荃葵青區傑出學生選舉 (荃葵青區中學校長會及葵青區青年活動委員會合辦、香港聖公會夏理浩夫人中心協辦)	優異學生獎	5A黃德浩		
藍天綠地在香港全港學界再生能源STEM設計比賽 (香港北區花鳥蟲魚展覽會)	再生能源STEM設計比賽亞軍	2A莫靜 2A鄭曉鐘 2A林智軒 3A蔣皓然 3A羅志鋒 4A陳禧祺 4A曾煒 4B陶詠恩		
第73屆香港學校音樂節 (香港學校音樂及朗誦協會)	女聲聲樂獨唱(外文歌曲) 14歲或以下組別 銀獎 銅獎	2A陳芷蓀 3C馮錦然 3C蕭羽言 2B陳彥廷 2A袁子喬 2A林靖喬 3B黃旭揚 2B鄧詩盈 1A任峻霖		
第72屆香港學校朗誦節 (香港學校音樂及朗誦協會)	英文朗誦 詩詞獨誦 一 優良 一 良好 中文朗誦 詩詞獨誦 (粵語男子組) 一 良好 散文獨誦 (粵語女子組) 一 良好 詩詞獨誦 (粵語女子組) 一 優良	1B潘浚軒 1A馮文裕 5A許雅淇		
第31屆中學生好書龍虎榜 (香港教育專業人員協會)	書評寫作比賽(初級組)優異獎	4A張湛謙		

活動花絮

a 中三級全方位學習日到羅田梓考察，認識當地的歷史文化

b 音樂敬拜小組於福音周午間Band Show頌力演出

c 中四級全方面學習日，各班均要集體創作一幅大圓圖畫 (CIRCLE PAINTING)，藉此學習溝通、共融，以建立團隊精神

d 本校的創意機械人在香港教育工作者聯會的「科創·起·承」青年科技創新教育計劃比賽中奪得優異獎

e 本校組成16人的男女子混合的籃球隊參與荃灣各界慶祝國慶72周年升旗禮暨國慶盃籃球賽，勇奪冠軍殊榮

「生命教育」微電影創作比賽

尋找快樂之旅

導演的話 | 蔣皓然

暑假期間，與一眾同學拍攝微電影《尋找快樂之旅》，擔任導演一職殊不簡單，讓我走了一趟奇幻拍攝之旅，工作充滿挑戰和考驗，每當遇到困難的時候，老師及身旁的工作人員總會與我一起解決難題。「新手」總是戰戰兢兢，患得患失，常有錯漏。記得一次拍攝期間，休息後拍攝場景的佈置竟離奇消失，攞得大家手忙腳亂，原來那些裝飾只是丟在一旁沒被發現，當時我們一眾工作人員都驚慌失措，怕因此而阻礙拍攝進度，最後當然有驚無險，但讓我明白到凡事要早一步做好準備的道理，因導演應最清楚一切，人人都等你的決定，等你發號施令。這次的學習機會讓我深刻難忘，獲益良多。

編劇感言 | 吳宛樺

「不是一個人的王者，而是整個團隊的榮耀。」作品榮獲冠軍，是對整個劇組成員堅持不懈付出的肯定。作為編劇，看到腦中所思所想的故事透過微電影製作令其成真，從無到有，真是極其滿足，而且十分激動。還記得當初寫劇本時，我一度很苦惱，究竟有甚麼開心、快樂的事情能夠帶動主角的情緒，藉此表達「追逐夢想，勇敢向前」的主題。有看過微電影的觀眾，應該都知道我所說的是小丑一角。其實當初我考慮過很多追夢的可能，最後以小丑呈現主題，原因是小丑有血有淚，對人歡笑的背後可以有很多故事，為劇本賦予更多元素，更有生命力，將它融入在作品當中，使訊息能更清晰明確的表達，使劇本更趨完美。

傑出演員 | 陳希翹

很榮幸在我畢業前能夠有機會參加這次活動，尋找自己的興趣。以往在學校我主要是參加體育活動，首次嘗試有關藝術的比賽，能夠獲獎，令人振奮。今次微電影創作讓我體會到團隊合作的重要，整個創作團隊須要互相依靠和信任。大家都抱著同一目標，爭分奪秒地完成工作，幕後要做足準備，一切就緒演員就「埋位」演出，演員當下不投入，又或一時失誤，便要從頭開始。所以功勞不只是鏡頭下有血有肉的角色，而是一家工作人員辛勞的結果。其實主角張一凡跟我的經歷很相似，我也勇敢追夢，所以讓我可以更容易投入角色，把握情緒，發自內心去演譯。最後非常感謝各位老師、工作人員及幕後製作。大家在炎炎烈日下拍攝，沒有怨言，反而互相包容和體諒，十分令人欣慰。今次得到馮嘉寶老師發掘，給予我演出機會，嘗試新事物，開啟了我想在這方面發展的可能。我會繼續努力，為理想而堅持，只有努力才讓我們看到希望。

獲獎影片

傑出導演獎 **傑出編劇獎** **傑出演員獎**
傑出攝影獎 **傑出剪接獎** **飛躍進步獎**

2423 8806 info@liping.edu.hk 2485 0734 www.liping.edu.hk 香港荃灣和宜合道450號 450 Wo Yi Hop Road, Tsuen Wan, N.T.

聖公會李炳中學 S.K.H. Li Ping Secondary School

「誤踩油門緊急抑止裝置」 取得初中組比賽冠軍

少年警訊主辦的「STEM-Up香港創新科技大賽」，旨在讓中小學生綜合運用STEM（科學、科技、工程及數學）的知識和技能，以「智慧城市」為主題，就出行、生活、環境及經濟四個範疇，提出可以提升城市管理成效及改善市民生活質的方案。本校中二至中六級共18位同學參與，榮獲9個獎項，包括初中組冠軍、最佳設計獎及嘉許獎、高中組冠軍、亞軍、季軍、評判大獎、最優秀指導老師獎及最積極學校參與獎。

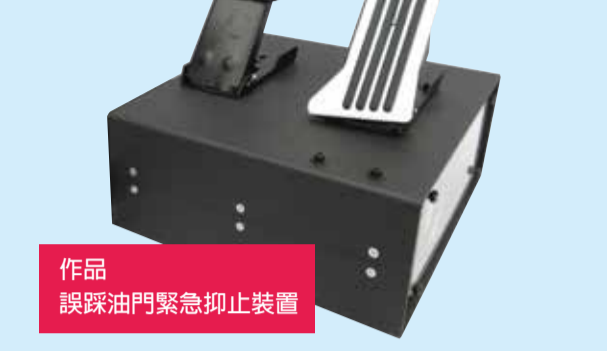
初中組比賽，中三級袁子喬、蔡一方及陳漪真三位同學憑著作品「誤踩油門緊急抑止裝置」勇奪冠軍。發明源於生活，同學鑑於世界各地每天有交通意外，造成不少傷亡。根據美國國家公路交通安全管理局的調查，一般車輛的「暴衝」意外都是因為踩錯油門所引致。為了解決這問題，同學製造了「誤踩油門緊急抑止裝置」，有關裝置將油門踏板連接離心式離合器，其原理是當汽車與障礙物的距離低於警戒線，微型電磁鎖便會啟動，離心式離合器亦會因此而發揮作用，這時司機踩錯油門，裡面的棘爪會因離心力而壓緊從動件的內壁，制動桿便會卡住鋼線卷收器，令油門踏板鎖緊。這裝置若能應用在生活中，便可大大減少道路上的交通意外，保障市民安全。



學生感言

蔡一方同學
獲得是次獎項，是我路上創作道路上一個重要的里程碑，內心喜悅難以言表！猶記得第一次上台時全身緊張到發抖，手脚僵直。直到親手捧過獎座時，看著台下的眾多來賓為我們鼓掌，內心的焦慮頓時被一片喜悅取代。在此必須感謝何建業老師的指導，和兩位好友的投入和努力。獲獎固然高興，但我仍然會懷著謙卑的心，持續不斷地學習和進步，以回報師長們對我的期盼！

袁子喬同學
感謝校方給我一個參加stem比賽的機會。從中我學會了如何靈活運用各種機械，同時亦明白到團隊合作的重要性。由一個概念，到完成一件產品，最後還要在眾人面前講解作品，過程實在不容易，背後的辛酸不足為外人道，但我得到的卻是十分珍貴的經驗，在此感謝學校支持。



探究國史 傳承中華文化

「以胖為美?從詩中看唐朝女子的身材審美變化」 文章簡介

本校參加了由香港大學中史研究文學碩士同學會主辦的第十二屆「全港中學中國歷史研習獎勵計劃」，結果何潤妍同學憑著其探究文章「以胖為美?從詩中看唐朝女子的身材審美變化」奪得一等獎，另外張嘉茹、劉曉琳及張湛謙三位同學也獲得嘉許獎，成績十分理想。

初唐 — 紅袖細腰照如舊
唐朝是當時世界上最強盛的國家之一。提到唐朝婦女，人們普遍聯想到的是「開放」、「富貴」，甚至是「肥碩」。那麼究竟唐朝近三百年來是否都是崇尚「以胖為美」呢？接下來就隨我一起從唐詩中梳理一番。

《賦得北方有佳人》徐賢妃
纖腰宜寶襪
紅衫豔織成
懸知一顧重
別覺舞腰輕

盛唐 — 纖穠艷美舞清風
《麗人行》杜甫
三月三日天氣新
長安水邊多麗人
態濃意遠淑且真
肌理細膩骨肉勻

中晚唐 — 瘦弱弱腰依空窗
《離亭賦得折楊柳其一》李商隱
暮憑樽酒送無憐
暫憑愁眉與細腰
人世死前惟有別
春風爭擬惜長條



如前朝隋朝一般，「細腰」和「體輕」等的女子身材審美標準在初唐仍是主流之一。詩人多描述女子的瘦弱身姿。到武則天較為豐腴身材的妃子出現，才使唐朝審美觀開始走向多元化。



結論
「以胖為美」並非唐朝百年來的單一審美標準，詩人眼中大多是「瘦弱為美」，而現代人所幻想的胖，其實當年只是身材勻稱，略較飽滿而已。

數學周 中國古代數學

中國文化源遠流長，科技更一度領先世界，如四大發明對人類文明發展有很大的貢獻。本年的數學周以中國古代數學為主題，活動包括講座、書展及各項有關數學的比賽等，其中數學周講座吳道喜副校長以生動活潑的手法介紹中國古代的數學，讓同學一窺堂奧。

吳副校長引述《禮記·大學》「正心誠意，格物致知」，說明古代中國已重視「格物」，探究事物的法則與規律，從而總結為理性知識。之後又簡介《算經十書》，並鼓勵同學到圖書館的書展細閱有關書籍，參加問答比賽。



講座最吸引同學的是吳副校長通過一個個的古代人物的故事，細說當中的數學原理。如其中一數學數式的對聯如下：

花甲重逢，增加三七歲月。
古稀雙慶，更多一度春秋。



講述乾隆五十年，乾隆皇帝在「乾清宮」開千叟宴，應邀赴宴有3900多人。其中有一老者141歲，乾隆便以此為題，出了上聯「花甲重逢，增加三七歲月」，紀曉嵐則以「古稀雙慶，更多一度春秋」為下聯，乾隆聽罷，連聲稱妙，妙在當中的數學玄機，數式如下：

60歲(花甲) X2(重逢) + (增加) 3X7(三七歲月) =141歲；
70歲(古稀) X2(雙慶) + (更多) 1歲(一度春秋) =141歲。

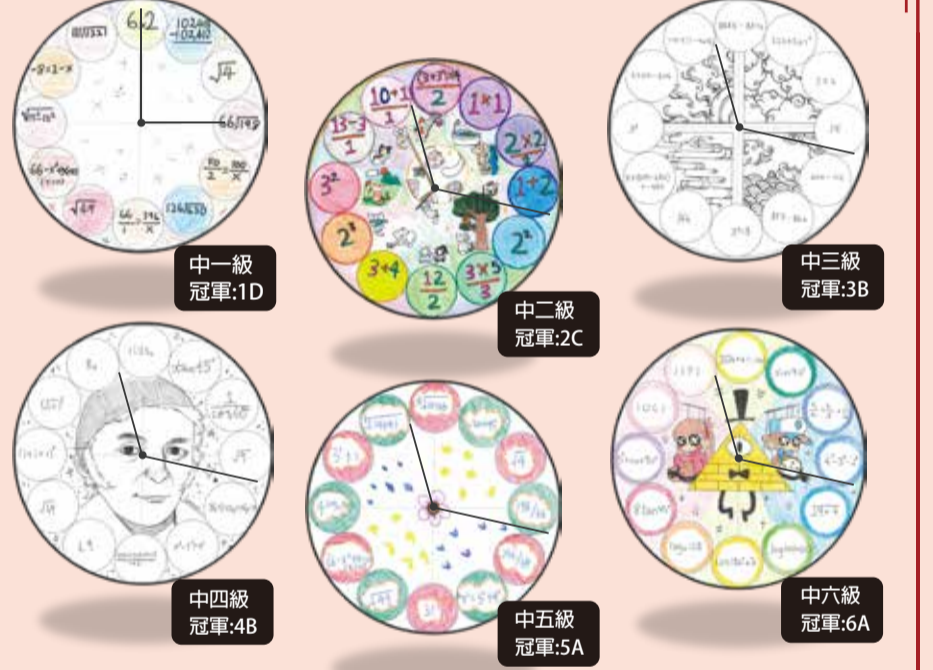
另外，宋朝呂蒙正寫的一副對聯，描述自己家貧情況，對聯如下：



橫批為一南北
上聯是一二三四五
下聯是一六七八九

對聯全部由數字組成，看似平淡無奇，卻反應了窮苦大眾的生活狀態。上聯少了一，即缺衣(-)，下聯少了十，即少食(-)，橫批只有南北二字，即沒有東西。故對聯的意思是缺衣少食，沒有東西。

班際鐘面設計比賽



又有一個故事講述「百鳥歸巢圖」。話說明代倫文敘出身寒微，從小幫父母賣菜維生，卻身懷文才，後來成為廣東第一個狀元郎。十三歲時，有一天，他送菜到鄉家，鄉紳欣賞他的文才，請他為私藏的宋朝蘇東坡真跡名畫「百鳥歸巢圖」題詩。倫文敘揮毫題畫如下：

天生一隻又一隻，三四五六七八隻。
鳳凰何少鳥何多，啄盡人間千萬石。

寫了首兩句後，令圍觀眾人大失所望，認為文辭毫無韻味，平凡無奇。之後倫文敘氣定神閒再題畫後兩句，鄉紳請他為大家說明言義，倫文敘：「百鳥歸巢圖，巢、朝字同音，整篇文章是說，忠良賢士不多，奸佞當朝，搜括民脂民膏，以致民不聊生。」至於「天生一隻又一隻，三四五六七八隻」又有何意？明顯和計數有關，一隻又一隻，共有2隻。三四五六七八隻，3×4=12，5×6=30，7×8=56。而2+12+30+56=100，吳副校長準備的內容甚豐富，讓學生對中國古代數學與文化產生了興趣，想進一步探究。



十信仰 分享園地

校牧劉子睿牧師 信仰專訪

相信很多同學也會有印象，每逢開學禮都有一位和藹可親、笑容可掬的牧師站在台上勉勵同學和分享福音的訊息，他就是劉子睿牧師。團契職員和他作了一次訪談，讓我們來了解一下劉牧師以往的經歷和見聞吧！

自小聆聽福音，青年時期決志

劉牧師是因為家人帶他去教會而認識上帝的，他更是家中的第四代基督徒！可以說是——出生就能認識上帝。雖然劉牧師從小就跟家人返教會，但他真正確信上帝是在他18歲的時候。那時他參加了佈道會，佈道會上他被深深感動，並決志成為了基督徒，從那時起，他就下定決心跟從上主。



築夢藍圖

別讓性別限制你對工作的想像



一些工作很容易讓我們產生對男女性別的刻板印象。談到消防員，會聯想到男生帥氣英勇的表現，「白衣天使」溫婉細心，則必然是女生專屬。下文將透過兩位青年的故事，期望同學能擴闊對不同工作的想像。

你相信女性能從事搭棚的工作嗎？搭棚是以竹枝紮成不同組合的臨時工作平台，現時廣泛應用於翻新建築物或樓宇的工程上。搭棚技藝於清朝已十分成熟，而且流行於廣東省肇慶市，後來再傳至香港。搭棚師傅須經常在烈日當空及沙塵滾滾的地方工作，動輒要搬逾八呎長的竹枝上落，加上搭棚時的劇烈體力消耗，連男生都吃不消，可是27歲的Daisy卻是行內從事搭棚僅有的兩名女性之一。

搭棚工的職業階梯可以由最高到低簡單分為師傅、中工及學徒。薪酬方面，若能晉升至師傅級，日薪可達2500元。Daisy現為學徒，主要是輔助師傅，如負責選取適合的竹枝，向在窗外棚架的師傅傳遞材料，有時她更要親自搭吊棚。「雖然在男性主導的工作環境中會遇上不少困難，如不能像其他師傅一樣當眾換衣服，於是整天就要穿著同一件衣服，有時汗水過多更會導致皮膚敏感，

打破了我們對牧師正經嚴肅的刻板形象。原來牧師的興趣這麼廣泛，難怪他每次和同學們分享時都有源源不絕的話題！

發揮恩賜，造福社羣

訪談最後，劉牧師對「李炳」同學送上一句《蜘蛛俠》電影中的金句作為對同學的祝福——「能力越大，責任越大」(With great power there must also come great responsibility)。劉牧師認為如果我們有能力去做好一件事，我們就應該盡力去做。上帝賜予人不同的潛能，我們應該好好發掘並加以善用上帝給予的恩賜，肩負起上帝給予我們的責任。就如劉牧師，他發現自己有教導別人的能力，就樂意肩付這責任。劉牧師又勉勵同學在學業或人生的旅途中，如果遇到一些困難，要相信這只是短暫的，並堅信上帝會一直陪伴，只要祈禱交託、倚靠上帝，困難一定能跨過。

劉牧師的分享讓我們獲益良多，我們希望可以像他一樣發揮上帝給予的恩賜，傳揚上帝的愛！



但我很享受那種一分耕耘，一分收穫的感覺。只要肯努力，技術一定有進步，終有一天我會成為師傅。」練得一身結實肌肉的Daisy笑說。

另一位故事的主人翁是23歲的Matthew，Matthew畢業於浸會大學幼兒教育學士課程，六尺高的他現為幼稚園教師。提及到成為幼師的原因，只因他很喜欢和小孩相處。「還記得面試學士課程時，其中一環是要朗讀一本故事書，當時我還害怕不夠其他女性面試者般溫柔體貼，但面試官竟然說男性在此行業是求才若渴，他還讚賞我有哄小孩的天份！」Matthew笑說。問到他工作後最難忘的經歷，可算是「工傷」吧。基於經常要彎腰照顧小孩，Matthew已弄致「五勞七傷」。「可能因為我長得太高的關係，這一年的教學生涯使我的腰及膝蓋經常疼痛，不過看到孩子們的笑容，看到他們的成長，一切都值得！」

其實，不管男或女，性別都不應是你我挑選工作的標準，別讓職業刻板印象影響了你在職涯的選擇。

張伊嵐老師